alack sinner
jeff hawke
lo scimmiotto
libri viaggi avventura
arzach
gail
hom
raymond gross
fosdyke saga
paulette
sainclair
snoopy



Febbraio 1976 - L. 1000 (***)

alterlinus 2



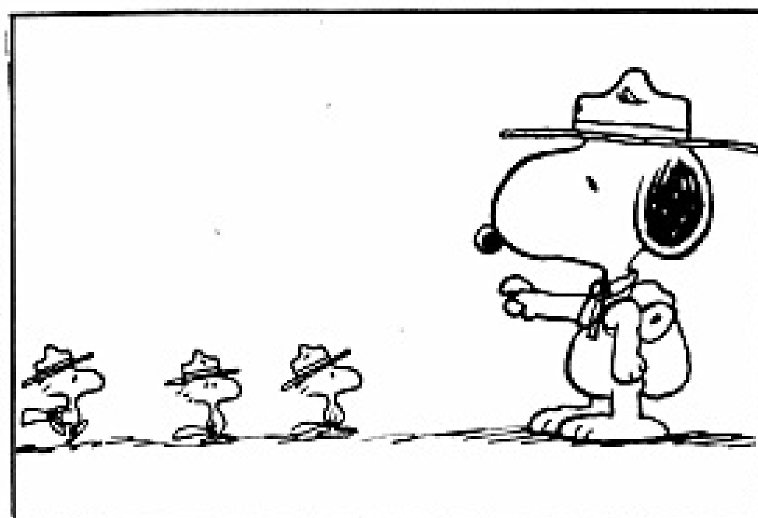
Febbraio 1976 - L. 1000 (***)

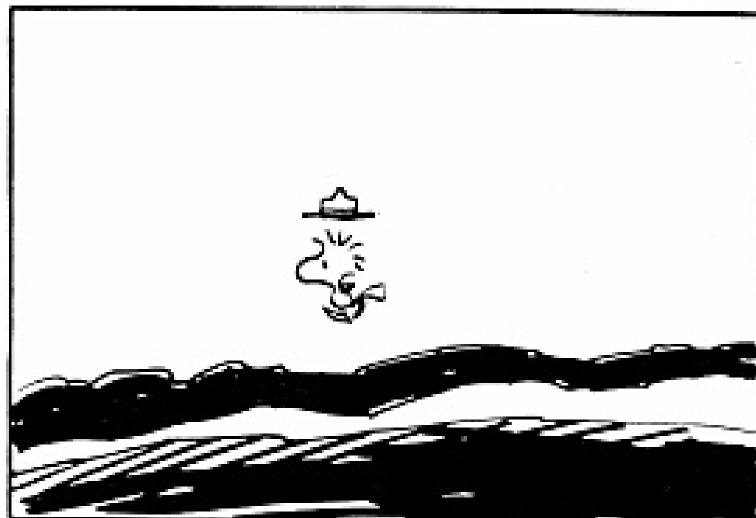
alterlinus 2

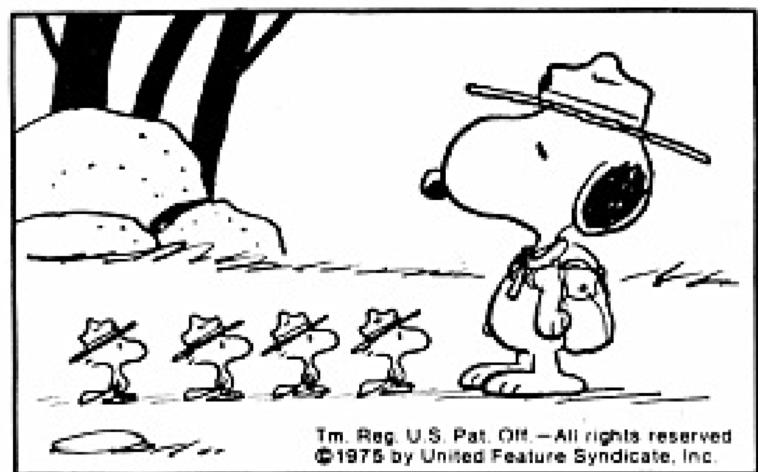


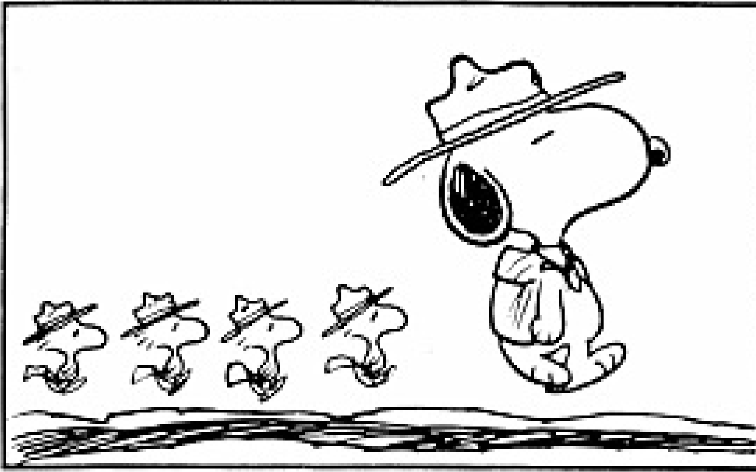
SNOOPY OGGI

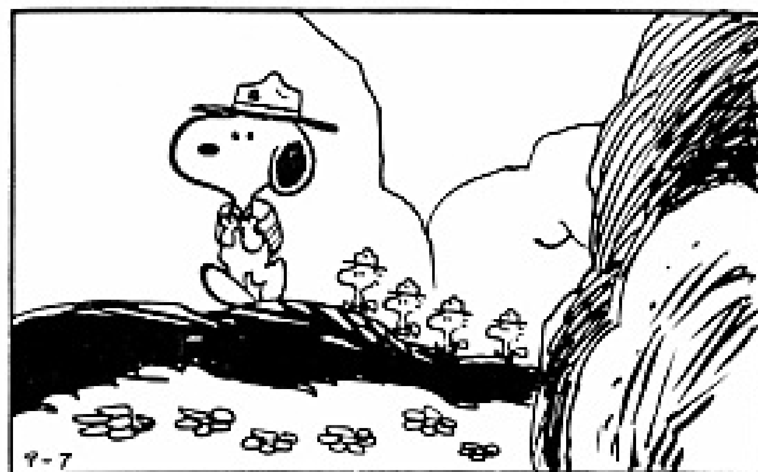
di Charles M. Schulz











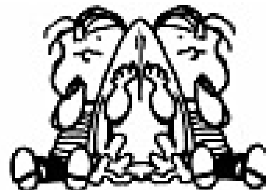






alterlinus 2 1976

febbraio anno 3



direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cettina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano
Franco Cavallone
Gianni Guadalupi
Marcello Moriondo
Sigfrid Kiuferkieva
Franca Zilocchi

*

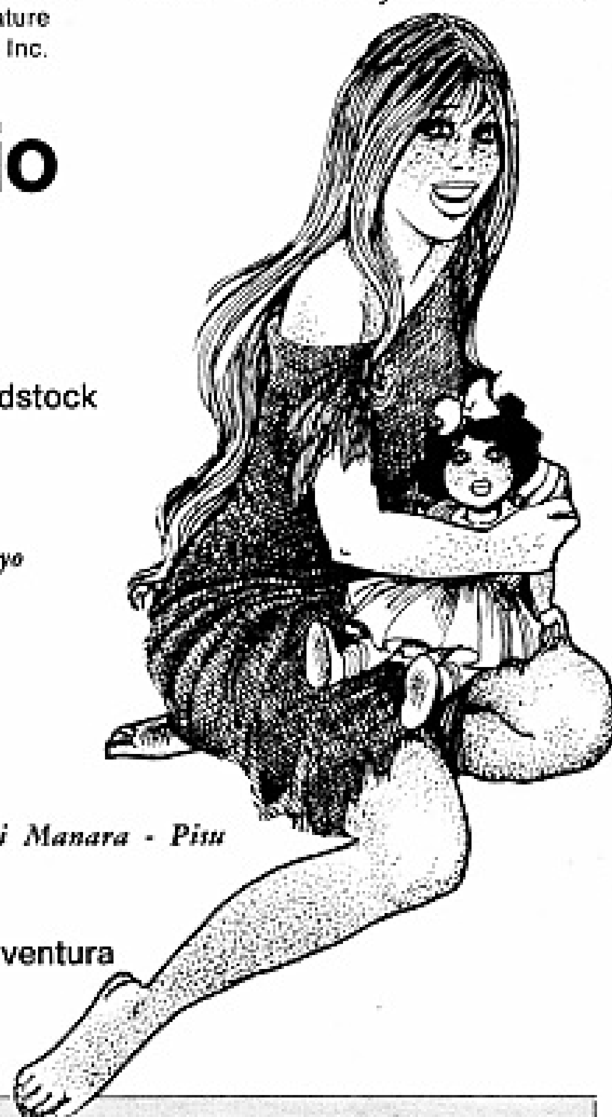
Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI) Direzione, Redazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Amministrazione - 20121 Milano - corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518 Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Distribuzione - 20132 Milano - via Civitavecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano: 33119 Rizzolmi - telex Roma: 68254 Rizzolro - arretrati prezzo doppio - Italia: annuale con dono L. 12.000 senza dono L. 9.600, semestrale L. 5.100 (senza dono) - Estero: annuale con dono L. 13.200 senza dono L. 11.000, semestrale L. 6.000 (senza dono)
Pubblicità - Editoriale Corriere della Sera s.a.s. - 20121 Milano - Via Solferino 28 - tel. 6339, interurbano 665.941
Versamenti - per gli abbonamenti C/C postale n. 3/40500, per i rivenditori e varie C/C postale n. 3/2076

Tipi e veline: Comp-haas - Milano
Fotolito: Zuccotti & Caprara - Zenithcolor
Stampa - Gea - Milano

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 351 del 23-9-1972

sommario

*





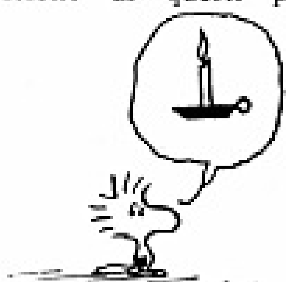
la posta di woodstock

Piume delle mie piume,
anzi, piume delle altrui piume. Oggi vorrei mantenere un poco di distanza. Sono incline a starmene sulle mie. Continuano ad arrivare lettere anti Dick Tracy. Io le pubblico, ma non è che vada troppo d'accordo. Libertà d'opinione, sissignori. Ma libertà anche per me, s'intende. E a me Dick Tracy piace, ve lo torno a ripetere. Io non sono come Linus. Se fosse capitata a me, la faccenda Jacovitti, Jac imperverserebbe ancora. Ma lasciamo perdere. Dopotutto, non c'è mica solo Dick Tracy. In questo numero, a esempio, Dick Tracy non c'è addirittura. Ma non perché io abbia ceduto alle istanze, intimidazioni e ricatti dei detrattori. Semplicemente perché dagli USA non ci è arrivato in tempo il materiale per darvi un episodio completo. Al posto di un poliziotto, ve ne offriamo, comunque, due. Alack Sinner di Muñoz & Sampayo e Raymond Gross di Miguel Paiva, una novità assoluta. Quanto alla fantascienza, abbiamo il massimo, Jeff Hawke e i Métal Hurlant. Poi un'altra novità assoluta, che non saprei neppure come definire, Hom di Giménez. Eccetera, eccetera. Un eccetera che comprende Paulette, Sainclair, Fosdyke e Snoopy, ovvero roba su cui altri edificherebbero un'intera annata. Tutto così, invece, in un numero solo. + colore - IVA.

WOODSTOCK

Ricordate il 15 del mese ALTERLINUS. E il 1º del mese, dite? A volte, la memoria non è mica un pregio. Che pedanti siete. Beh, il 1º del mese LINUS. Facciamo una colletta perché si compri una copertina nuova.

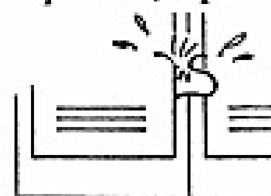
Pietà Woodstock!
Abbi pietà di noi. Siamo disposti a sopportare Dick Tracy (!) ma non il suo sgangherato caporale: Pedani Lino.
Basta coi limpidi tutori dell'ordine, noi delinquenti ed assassini insorgiamo. Mi ero liberato a colpi di mannaia di papà e mamma, ma non bastava: la gente perbene con la missione di convertire il prossimo ci spedisce il suo crociato profeta dell'ordine tecnologico. Ed ora ci tocca sopportare la sua bella anima. E va bene signor Pedani, hai bisogno di identificarti con l'eroe puro, senza macchia, senza paura, senza dubbi, senza debolezze, senza sesso (... senza niente) per poterti sentire sicuro e distenderti senza pensieri, passi questo: siamo mortali (o no?), ma per pietà risparmiaci le tue prediche; ce le fa già Lui.
Caro Woodstock, capisco che i soldi del Pedani, e di altra gente-che-non-ha-mai-avuto-a-che-fare-con-la-polizia siano uguali ai nostri, e capisco che Chester Gould costi meno di altri autori più interessanti ma meno diffusi; ma ti scongiuro: diminuiscigli lo spazio. Buon Lino, incerti, frustrati e repressi ci siamo tutti, cerchiamo almeno di farci sopportare: io non pretendo l'abolizione di Dick Tracy, tu almeno sopporta che sia ridimensionato.
Già che ci sono ne approfitto per dire la mia alla maggioranza silenziosa degli alterlinuslettori su Dick Tracy, vendicandomi e magari giustificando la mia capacità di sopportazione.
I fantastici personaggi, guardando alla loro cruenta improvvisazione, non risultano altro che disgraziati arlecchini disegnati in balia di un impeto esorcistico (odio-amore per il campione del male) che non è affatto fantasia, alla cui mancanza supplisce la registrazione degli incubi dalla aggrovigliata selva dei pregiudizi (e delle libidini inconfessate) del buon Chester. Questo meccanismo di trascrizione, nei suoi moventi, diviene espressione e denuncia della vera violenza che è generata dai conflitti del nostro suonatore di gran cassa dell'esercito della salvezza. Il cattivo non è disegnato brutto solo per questioni biologiche della sua razza, ma anche per l'invidioso sfregio di una violenza esorcizzante della quale è vittima. Allo stesso modo anche la perversione di questi personaggi



spesso non è altro che un corto circuito che permetta di condannare ciò che essi rappresentano (cfr.: Kitten Sisters simbolo di giovinezza, emancipazione, libertà...). E' facile anche aggiungere che come la società delega la sua violenza privata (indotta) allo Stato con le sue istituzioni repressive, così Chester Gould la delega a Dick Tracy che lo difenda dalla sua paura di se stesso, trasformandolo nel vero prototipo del poliziotto. In fin dei conti tutta la vicenda dei racconti non è che un luogo geometrico di proiezione di complessi irrisolti (es.: l'auto-utero consumistico di Flattop) dove miti e frustrazioni si intrecciano sotto la rassicurante efficienza dell'autorità mistico-tecnologica di un padre rozzo e benigno che difende una materna civiltà comoda e crudele. Ciò che nausea è il giro di violenza sado-masochista che dal fumetto rinfranca gli aggressivi ideali

di tanti Lino Pedani vessilliferi dell'ordine in occidente ed in oriente.

Un delinquente (impenitente) **Rovigo**



Caro Woodstock,
insomma, basta!! Siamo *stufi* di buttare via almeno la metà dei soldi che spendiamo per comprare Alterlinus! Piantatela di pubblicare le storiacce di quel fascista di Dick Tracy e quell'insulsa, enorme cagata che va sotto il titolo di Fosdyke Saga!
Ci siamo rotti le palle! Siamo esasperati!!
Ma come bisogna dirvelo? Un sacco di lettori vi hanno già scritto esprimendovi il loro *disgusto* al riguardo. Gli unici consensi vi vengono da alcuni putridi rottami del passato regime. Ma perché insistete?
Ma come fate a non accorgervi che Dick Tracy è ideologicamente davvero insostenibile (d'accordo l'apertura mentale, ma c'è un limite a tutto) e che Fosdyke non vale la carta su cui è disegnato?
Speriamo vivamente che questo nostro disperato appello, e quelli di tanti altri lettori, siano finalmente accolti.
Ciao!

20 firme **Genova**



A Alterlinus,
scrivo ancora una volta non tanto per rinfocolare un'annosa polemica ma per fare un necessario paragone fra due fumetti da voi pubblicati e di cui si sono scritti fiumi di parole: Dick Tracy e Alack Sinner. Lo so, ormai è una polemica che stufa ma nessuno ha mai notato come questi due fumetti così dissimili fra loro sono in realtà complementari.
Le differenze sono abissali sia come disegno sia come linguaggio, senza parlare dell'ideologia politica che è senz'altro agli opposti, eppure a mio parere riflettono entrambi una realtà. Non sono la ricostruzione di due mondi di fantasia ma le due facce di un mondo purtroppo ben reale.
La realtà di Gould è la realtà medio-borghese (fascista è forse un termine eccessivo), Dick Tracy è il classico poliziotto per la gente bene che combatte il crimine come un fatto fine a se stesso, che non si preoccupa dei risvolti psicologici di una società che ha in fondo creato i criminali, le storie di Gould sono senza intoppi psicologici, del resto i veri protagonisti sono i criminali con i loro delitti, tesi questi ultimi non a dimostrare il marciume di una società ma semplicemente la cattiveria e l'egoismo dei criminali in questione.
E' una concezione di una giustizia che ancora oggi trova molti proseliti soprattutto fra la gente di mezza età e di estrazione borghese e penso che Dick Tracy vada analizzato proprio in questa forma, una lettura critica dei fumetti di Gould aiuterebbe molto a capire una certa mentalità che io stesso sinceramente non condivido. E come pietra di paragone penso che non ci sia nulla di meglio che Alack Sinner. Anche qui il protagonista è un poliziotto (privato) ma quale divergenza di idee e di comportamento.
Alack Sinner è frustrato, preso negli ingranaggi di un mondo che non riesce ad analizzare, solo, senza famiglia... sembra un lupo solitario in un foresta oscura, Dick Tracy ha una famiglia borghese, è pieno di amici e si trova perfettamente a suo agio in questa società che a modo suo difende e protegge.
Si è molto parlato dei tic nervosi e delle menomazioni fisiche dei criminali di Gould ma in Alack Sinner è tutto il mondo menomato, anche nelle fattezze fisiche; il disegno di Muñoz è volutamente caricaturale, sembra veramente di entrare in un mondo popolato da nevrotici e mezzi matti come in realtà stiamo tutti diventando.
In un'altra mia lettera avevo detto che due fumetti come Alack Sinner e Dick Tracy non potevano stare insieme, ma adesso ci ho ripensato: devono essere inseriti tutti e due nelle stesse pagine, si devono leggere come contrasto. La lettura del fumetto non deve più essere superficiale ma deve far riflettere, ebbene io penso che se uno legge attentamente Alack Sinner e pensa che è un prodotto 1975 e legge attentamente Dick Tracy non soffermandosi solo sulle trame (del resto molto buone) e pensa che sono del 1950-60 allora veramente gli viene da riflettere; allora veramente scopre i passi da gigante che la nostra società ha fatto nella sua evoluzione psicologica, capisce come certi problemi attuali non fossero visti, capisce come fumetti tipo Dick Tracy, oggi a parere mio innocui, erano micidiali a quei tempi. Confrontando Alack Sinner e Dick Tracy si può valutare la grande differenza di carica umana che esiste tra i due, si può sorridere amaro quando il difensore della legge riesce a sconfiggere il delitto a ogni costo e ci si può anche divertire alle fughe inverosimili dei criminali braccati da Dick, e alla fine si scopre che in fondo il bravo Dick si è lasciato nel contempo scappare tutti gli sfruttatori, i politicanti corrotti e i magnati che vivono sulla miseria altrui che ha incrociato nella sua lunga carriera perché lui era intento a dar la caccia ai ladri di polli.
Per concludere, a mio parere, Dick Tracy e Alack Sinner sono due modi diversi di interpretare un periodo storico e vanno letti proprio come pietre di paragone.
P.S.: Per quanto riguarda la vostra rivista dovreste aumentare le pagine ad Alack Sinner e diminuirle a Dick Tracy.
Con saluti

Borra Giovanni **Pinerolo**

ALACK SINNER

Di MUÑOZ/SAMPAYO

scintille (...fiamme, fumo...)











ME NE ANDAI PRIMA CHE COMINCIASSE LA SOLITA DISCUSSIONE, ERA IL GIORNO DI NATALE E IL NATALE E' PACE: NESSUNO LAVORA, PERO' ANDAI LO STESSO AL MIO UFFICIO. STAVO RILEGGENDO VECCHIE E "SIGNIFICATIVE" LETTERE (LE STESSE DI SEMPRE) QUANDO APPARVE UN CLIENTE.





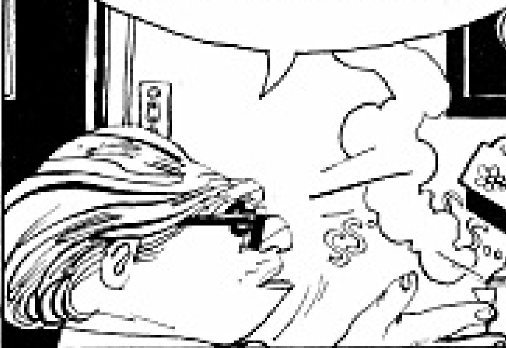
L'ARGOMENTO COMINCIAVA AD INTERESSARMI.

NO, NO, SE SI RIFERISCE AI BERNOCCOLI, E' UN MIO VECCHIO DIFETTO: NON VEDO MAI LE PORTE. TORNANDO AI POLLI: SONO UN PIONIERE DELLA PRODUZIONE.





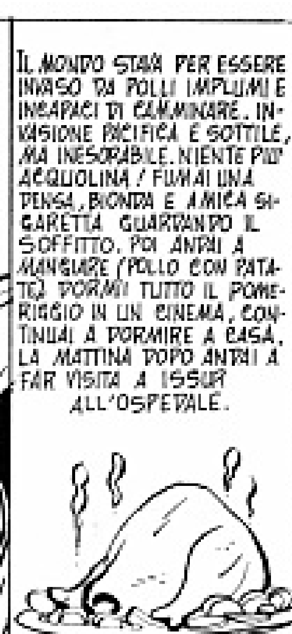
IMPOSSIBILE. I MIEI POLLI NON POSSONO CAMMINARE PER IL TROPPO PESO. E NEANCHE USCIRE ALL'APERTO, PERCHE' MANCANDO DI PENNE HANNO BISOGNO DI UNA TEMPERATURA COSTANTE DI 26°. QUALCUNO HA ORGANIZZATO LA CATASTROFE. MAGARI E' LA SOCIETA' "AMICI DELLA GENUINITA'": DICONO CHE I MIEI POLLI NON SANNO DI NIENTE. IGNORANTI! LA SCIENZA E LA TECNICA SI STANNO IMPONENDO ALL'IRRAZIONALITA' DELLA NATURA. MA C'E' GENTE OTTUSA CHE...





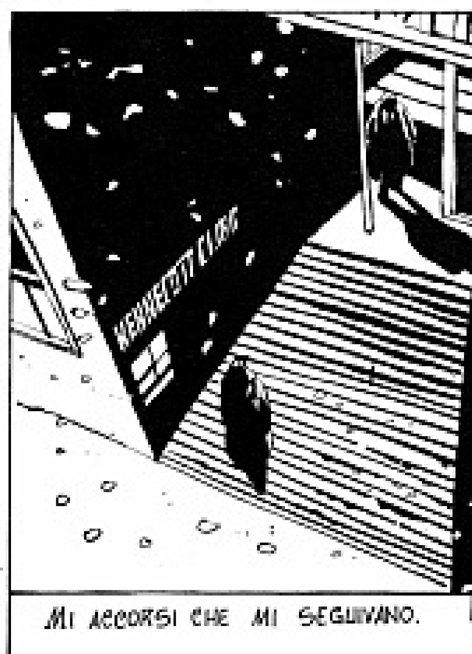

SONO UN INGENUO, MISTER. NON POTRO' RITROVARE I SUOI POLLI. BUONGIORNO.


LEI VA CONTRO IL PROGRESSO, E' UN... COME QUEL NADER.


IL MONDO STAVA PER ESSERE INVASO DA POLLI IMPLUMI E INCAPACI DI CAMMINARE. INVASIONE PACIFICA E SOTTILE, MA INESORABILE. NIENTE PIU' ACQUOLINA! FUMAI UNA DENSA, BIONDA E AMICA SIGARETTA GUARDANDO IL SOFFITTO. POI ANDAI A MANGIARE (POLLO CON PATATE) DORMII TUTTO IL POMERIGGIO IN UN CINEMA, CONTINUAI A DORMIRE A CASA. LA MATTINA DOPO ANDAI A FAR VISITA A ISSUR ALL'OSPEDALE.


E' SCAPPATO STANOTTE. NON ERA IN CONDIZIONI DI FARE UN PASSO MA E' SCAPPATO LO STESSO. QUELLO CHE PIU' MI PREOCCUPA E' CHI PAGHERA' IL CONTO...


IO, NO.


MI ACCORSI CHE MI SEGUIVANO.








FINE DELLA CORSA, SEGUGIO. CHE VUOLE DA ME ?
CHI, IO ?


SI, LEI.
EH, IO... AAHHH!




NON VOLEVO FARGLI MALE.
CHE VA CERCANDO ?
VA BENE, BASTA!


SONO UN INVESTIGATORE PRIVATO. MI HANNO ASSUNTO PER CERCARE MILASEWICZ. SONO ARRIVATO ALL'OSPEDALE E MI HANNO DETTO CHE ERA SCAPPATO. HO PENSATO CHE QUALCHE PARENTE SAREBBE VENUTO A VEDERLO. LEI HA CHIESTO DI LUI... LA SEGUIVO SOLO PERCHE' AVEVA CHIESTO DI LUI. LO GIURO!


NON GIURI CON TANTA LEGGEREZZA. CHI L'HA ASSUNTO ?
QUESTO NON POSSO DIRLO!


Mr. DOLLMAN. HA UNA FABBRICA DI BAMBOLE GONFIABILI, DI QUELLE A... GRANDEZZA NATURALE.

DOPO AVERGLI CONSIGLIATO DI NON FARSI PIU' VEDERE, LASCIAI IL MIO PEDINATORE. BAMBOLE GONFIABILI A GRANDEZZA NATURALE... EBBI UN VAGO SOSPETTO E TELEFONAI A NICK PER VERIFICARLO. SI', ERA VERO: UNO DEI DEPOSITI INCENDIATI ERA DI BAMBOLE GONFIABILI (GRANDEZZA NATURALE). NON SAPEVO CHE COSA AVESSE A CHE VEDERE ISSUR CON LA FACCENDA, MA ANDAI UGUALMENTE ALL'INDIRIZZO CHE MI AVEVA DATO IL MIO COLLEGA DETECTIVE.












SI', QUESTO... C'E' UN GRANDE STOCK... PERCHE' MI DICE QUESTO DELL'INCENDIO ?
OH, NIENTE, NIENTE, SO CHE SONO LE REGOLE DEL GIOCO. SE GLI AFFARI VANNO MALE ABBIAMO IL DIRITTO DI SALVARLI IN QUALUNQUE MODO. DUNQUE...


LEI INSINUA CHE IO ABBIA PROVOCATO L'INCENDIO PER INTASCARE L'ASSICURAZIONE!
LO HA DETTO LEI, MR. DOLLMAN, NON IO. MA VISTO CHE L'HA DETTO, POTREMMO PARLARE UN PO' DELLA FACCENDA. PERCHE' CERCAVA MILASEWICZ, CHE C'ENTRA LUI CON L'INCENDIO ?


CHI E' LEI ?
DICIAMO CHE NON SONO UN COMPRATORE DI BAMBOLE. VUOTI IL SACCO CHE STO PER PERDERE LA PAZIENZA.




ERA LA SECONDA VOLTA NELLA GIORNATA CHE VOLEVANO MINACCIARMI CON UN'ARMA. ERA LA SECONDA VOLTA CHE IO ERO PIU' SVELTO.


ERO DISPERATO, LE BAMBOLE NON SI VENDEVANO. CONOSCEVO MILASEWICZ DELLO SPOGLIARELLO, LUI SI OFFRI' DI FARLO. LO PAGAI PARECCHIO, MA DOPO CERCO' DI RICATTARMI... VOLEVA PIU' SOLDI. E' UN AMBIZIOSO, UN DELINQUENTE !

ALLORA LEI VOLLE DARGLI UNA LEZIONE, ELIMINANDOLO. FORSE SAREBBE STATO MEGLIO CHE LE BAMBOLE FOSSERO ANDATE A FUOCO... MA LEI NON PUO' CAPIRLO. SI PREPARI A RICEVERE LA POLIZIA. ADDIO, Mr. DOLLMAN.

NESSUNO MI AVEVA INGANNATO, MA IO NE AVEVO L'IMPRESSIONE... MI CAPITA OGNI VOLTA CHE MI FICCO DOVE MI CHIAMANO. SOPHIE MI AVEVA ASSUNTO PER RITROVARE ISSUR, COSA CHE AVEVO FATTO (NON AVEVO ANCORA RICEVUTO I 100 DOLLARI). IL RESTO DELLA STORIA NON DOVEVA INTERESSARMI. MA SPERAVO DI VEDERE ANCORA ISSUR PRIMA DI DENUNCIARE DOLLMAN. STAVO PENSANDO A CHE COSA NON FARE QUANDO SUONARONO ALLA PORTA.

NON CREDE CHE VEDERCI DI NUOVO SIA UN AVVENIMENTO BENEDETTO, SUPERLATIVO ?

QUI CI SONO I SUOI 100 DOLLARI. HO VISTO MIO FRATELLO IERI.

NON SAPEVA CHE ISSUR ERA SCAPPATO DALL'OSPEDALE E IO NON GLIE LO DISSI.

GRAZIE... ASPETTI CHE ACCENDO LA STUFA.













ADDIO, AMOR MIO. E' UN PECCATO CHE QUESTO MONDO DEBBA SPARIRE E NOI CON LUI.

UNCLE SAM
WANTS YOU, TOO...


FORSE ERA ANCORA LÌ, NUDA SOTTO IL CAPPOTTO. MI AVEVA DETTO UNA FRASE STRANA PER UN CONGEDO, MA NORMALE IN UNA PERSONA COME SOPHIE. TORNAI AL TAPPETO E MI ADDORMENTAI AL FIANCO DELLA STUFA. FU UN RIPOSO PULITO DA INCUBI. POI, DI NUOVO, L'INQUIETUDINE DEL NON CONCLUSO. MI VESTII E ANDAI A TROVARE GIPSY ROSE.
DOVEVO TROVARMI ANCORA UNA VOLTA CON ISSUR MILASEWICZ. DOVEVO TROVARLO E PARLARE CON LUI.


SALVE, MOSTRO. DAMMI UN WHISKY SENZA VELENO. ASPETTO GIPSY ROSE...


Se ti fanno male le unghie, i capelli, i ricordi. Se ti fa male il fondo del letto Questo freddo cuscino, Allora ti ricorderai di me. Ti odio tanto, amore mio...


LA SEGUII FINO AL SUO CAMERINO.
SALVE GIPSY ROSE. SI VESTA E MI PORTI DOV'È ISSUR, DEVO PARLARGLI.
MI PRENDE IN GIRO, DOLCEZZA?


ANDIAMO! VOGLIO SOLO CHIARIRE UN EQUIVOCO.


LA SIGNORA NON SI SENTE BENE. RIMPIAZZALA TU NEL PROSSIMO SPETTACOLO.


ABBIAMO UN APPARTAMENTINO, PER VEDERCI... ISSUR HA PAURA DI NON SO CHE COSA. STA MOLTO MALE... NON CAPISCO CHE GLI SUCCEDE...
DOV'È ?
AV.
ZARA


ARRIVAMMO.
VEDO CHE NON ARRIVI SOLA...


LEI NON CENTRA NIENTE, L'HO COSTRETTA A PORTARMI QUI... HO VISTO DOLLMAN: HA CONFESSATO TUTTO, A QUEST'ORA STARÀ VUOTANDO IL SACCO CON LA POLIZIA. POI CERCHERANNO TE.
TUTTO PERDUTO, TUTTO FINITO, I BURP!... SOGNI... BURP-BURP!


BURP, SI... L'HO FATTO IO, CHE VUOI CHE TI DICA, DI NO? IO L'HO FATTO, SONO L'INCENDIARIO, MA NON TI CREDERE CHE SIA TANTO SEMPLICE, DIETRO CI SONO LORO ED È PER LORO CHE...
CHI ? DOLLMAN E CHI ALTRO ?


...DOLLMAN, DOLLMAN, A CHI IMPORTA UN CAZZO DI DOLLMAN E DELLE SUE PUPAZZE. VOLEVO SOLO SCUCIRGLI UN PO' DI SOLDI E NON LO HA SOPPORTATO, ECCO TUTTO.


QUANTI INCENDI HAI PROVOCATO?


...OH, CHI LO SA. E DOPO TUTTO, CHI SEI TU PERCHÈ TE LO DICA? SONO FATTI MIEI. MIEI E LORO. CAPISCI? ...NO, TU SEI FUORI, NON PUOI CAPIRLO.
CHI SONO "LORO" ISSUR ?
CHIUSE GLI OCCHI E SI ADDORMENTÒ.
Continua.

Jeff Hawke

di Sydney Jordan



MORATORRO - 2














Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SÌ. IL VOSTRO QUINTO PIANETA E' UN SOLE NATO MORTO! UNA STELLA-NANA IN FORMAZIONE...
'L'OCCHIO MORTO DEL NANO...'
MA CERTO! LA MACCHIA ROSSA SU GIOVE!
CAPITOLO 2°: RIVELAZIONE!


RARA, MA NON UNICA. ABBIAMO ISPEZIONATO CENTO SISTEMI PRIMA DI TROVAR VOI!
O MEGLIO... ESSO!
H6298


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
INTENDI DIRE CHE AVETE TROVATO QUALCOSA PRESSO GIOVE?
SÌ!


COME INDICATO NELLA PROFEZIA DI KZ' THUTU...

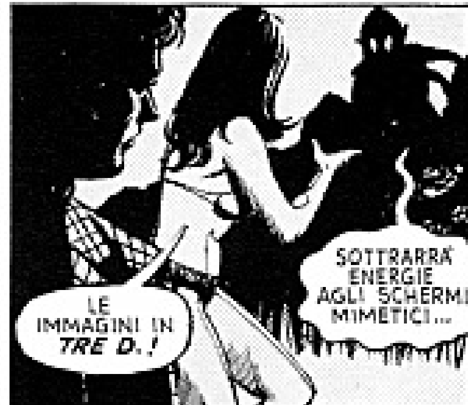

...IL RELITTO FLUTTUANTE NELL'ORBITA DI GIOVE 7°!
H6299


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
COS'E' IL 'RELITTO IN SFACELO'?

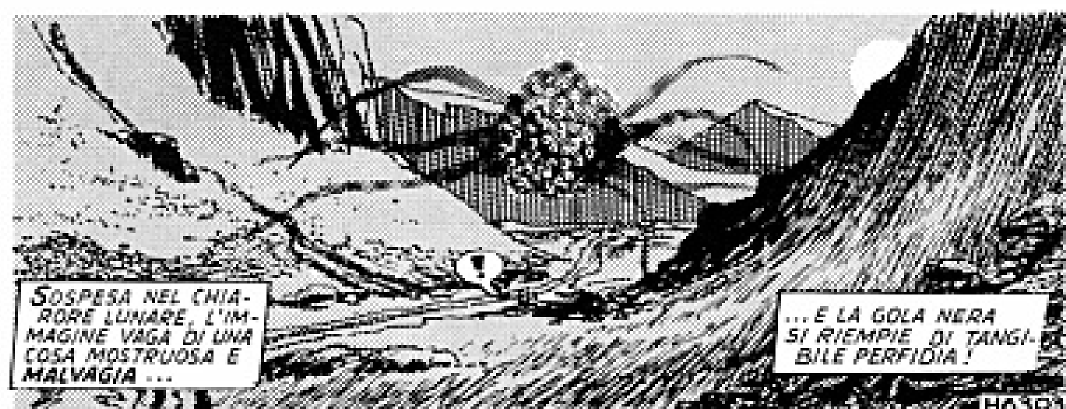

NON POSSIAMO DIRLO — E' PROTETTO DA UN CAMPO DI FORZA CHE NON RIUSCIAMO A PENETRARE...
...MA LA PROFEZIA AFFERMA CHE SI APRIRA' AL 'RE LONTANO'!
H6300


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
E CHI E' MORATORRO?
MA COSA SIGNIFICA LA PROFEZIA?


NEL PRONUNCIARE IL NOME, HAWKE AVVERTE UN SENSO DI ORRORE NEI SUOI ASCOLTATORI...
SE LA PROFEZIA E' DAVVERO SICURA...
...TU SALVERAI IL TUO E IL NOSTRO MONDO DA UN DESTINO CHE NON PUO' NEPPURE VENIR IMMAGINATO DA PERSONE SANE DI MENTE!
H6301


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
PRIMA CHE TU DECIDA DI AIUTARCI...
C'È QUALCOSA CHE DEVI SAPERE...

LE IMMAGINI IN TRE D.!
SOTTRARRA' ENERGIE AGLI SCHERMI MIMETICI...

LE 'ROCCE' CHE NASCONDEVANO LA NAVE ALIENA SVANISCONO...
NON IMPORTA. QUI SIAMO SOLI. E ORA, TERRESTRE, OSSERVA!
H6302

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
HAI CHIESTO DI MORATORRO... GUARDA LASSU'!

SOSPESA NEL CHIARORE LUNARE, L'IMMAGINE VAGA DI UNA COSA MOSTRUOSA E MALVAGIA...
!
...E LA GOLA NERA SI RIEMPIE DI TANGIBILE PERFIDIA!
H6303

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
UNA VISIONE SINISTRA NELLA SPERDUTA GOLA NERA...
GRAN DIO! QUELLO E'...
MORATORRO! DISTRUTTORE DI PIANETI, PORTATORE DI OBLIO...
QUESTO E' SOLO UN MODESTO SIMULACRO... APPENA UN'IDEA DELLA VERA E INDESCRIVIBILE COSA!
H6304

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SCENE DI CARNEFICINA PROIETTATE CONTRO IL CHIARORE LUNARE...
IL TERRORE DELLA MORTE, HAWKE... CONOSCERE LA MORTE, MORENDO...
RENDE FOLLI GLI ANIMALI, SPARGE DISPERAZIONE E FRENESIA TRA LE FORME INTELLIGENTI...
...E SI DIRIGE VERSO LA TERRA!
H6305


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
L'IMMAGINE SFUMA ...
MORATORRO DISTRUGGERÀ IL VOSTRO MONDO, COME HA FATTO CON MIGLIAIA D'ALTRI ...


L'UNICA SPERANZA DELLA TERRA — E NOSTRA — STA NEL COMPIERSI DELLA PROFEZÍA ...
COSA POSSO FARE IO?


TU SARAI IL RE DELLA LEGGENDA DI KZ'THUTU!
H6306


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
TI DAREMO POTERE, HAWKE.


SÍ, JAMIE L'HA DETTO ...
...MA PERCHÉ SCEGLIERE ME, O ALTRO TERRESTRE?
L'ANTICA MACCHINA NELL'ORBITA DI GIOVE 7ª CI HA PORTATO QUI ...


LA TERRA HA L'UNICA FORMA DI VITA INTELLIGENTE NEL RAGGIO DI SEI ANNI-LUCE ...
... E LA TUA RAZZA HA UNA QUALITÀ PER NOI RARA!
H6307


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
TI ABBIAMO MOSTRATO LA COSA ... MORATORRO ...
TI HA FATTO PAURA — MA NON COME A NOI!
SÍ, HAWKE, LA TUA RAZZA HA QUALCOSA CHE NOI NON ABBIAMO ...


ANCHE L'ALTRO ... QUEL JAMIE ... AVEVA ... UNO SCUDO CONTRO QUEL LATORE DI FOLLIA ...
HA FATTO UN SEGNO IN ARIA ...


LA FEDE, HAWKE! IL CREDERE IN QUALCOSA CHE TRASCENDE LA MORTE!
LA FEDE ...?
H6308


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
I NOSTRI POPOLI NON HANNO DEI, HAWKE ... SOLO SCIENZA ...
... E HANNO CEDUTO, PIANETA DOPO PIANETA, A MORATORRO!


MA LA LEGGENDA CI HA CONDOTTO A TE — E LA LEGGENDA DICE CHE MORATORRO MORIRÀ!
SEI CON NOI?


SÍ!
ALLORA PREPARATI A ESSERE RE — E TORNA QUI AL TRAMONTO!
H6309


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
PENSA ALLA PROFEZIA... E PREPARATI...
L'ALBA ESTIVA SORGE SOPRA LA GOLA NERA...
HAWKE E' DI NUOVO SOLO...
BEH, JAMIE, HAI DETTO LA VERITÀ!
...MA E' ANCORA DIFFICILE CREDERCI!
TANTA BELLEZZA CORRE UN RISCHIO TREMENDO...
H6310


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
RITORNO ALLA CASA DEL REVERENDO McNEIL...
...DOVE JEFF CONTINUA A GUARDARE LA BELLISSIMA ALBA...
...OSCURATA DA QUANTO HA VISTO NELLA GOLA...
...PRIMA DI CADERE IN UN SONNO AGITATO E INSIDIATO DALLE PAROLE ENIGMATICHE DELLA PROFEZIA ALIENA.
H6311


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
IN UN SOGNO PROFETICO, HAWKE VEDE CIO' CHE LO ASPETTA PRESSO GIOVE 7°...
...ANCHE LE ORRENDE COSE FUTURE!
H6312


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
JEFF!
JE-EFF!!
EHH?
ALZATI, RAGAZZO!
HAWKE SI SVEGLIA DOPO I SOGNI AFFANNOSI...
H6313
HAI VISTO QUALCOSA, FIGLIOLO, LO SO... COMUNQUE PUO' SEMPRE ASPETTARE FIN DOPO LA COLAZIONE!
REVERENDO, AMMIRO LA VOSTRA FREDDEZZA — E PENSO CHE VI SERVIRÀ TUTTA QUANTA DOVE ANDREMO VOI E IO!
UNA CALMA RASSICURANTE TORNA CON IL PORRIDGE!


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
GIOVE?
SÌ! C'È QUALCOSA NELL'ORBITA DI GIOVE — COME DICE LA PROFEZIA!
E A PROPOSITO 'DOVRÀ IL SIGNORE DEL MONDO RECARVI IL SUO CERCHIO SANTO...'
...QUANTI SANTI POSSIAMO RADUNARE, REVERENDO?
?
H6314


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
LA PROFEZIA DEVE ESSER COMPIUTA IN QUALCHE MODO... SANTI COMPRESI!
I SANTI HANNO IN GENERE IL DIFETTO DI TENDERE A ESSER MORTI!
APPUNTO! POTREBBERO QUINDI GUARDARE LA MORTE IN FACCIA...
COME TE, NEL DISASTRO DELLA FOSSA DI SEABURY, QUANDO HAI AVUTO LA CROCE DI S. GIORGIO...
...E COSÌ, REVERENDO, VI FACCIO NUMERO UNO DEL MIO CERCHIO SANTO!
H6315


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
FATEMI SCENDERE QUI, REVERENDO, E RESTATE VICINO ALLA MACCHINA...
TRAMONTO NELLA GOLA...
HAWKE PARE SVANIRE NELLA ROCCIA...
POI...
H6316


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
DOVE ANDIAMO, BHAKIL?
IL DISCO ALIENO RAGGIUNGE L'IPERSPAZIO IN POCHI SECONDI...
ALLA NAVE-MADRE...
...EPPURE HAWKE NON SENTE LA GRAVITÀ...
...E POI A FLAMELHAUT, LA PRIMA CITTÀ DELL'ANELLO ESTERNO!
...DOVE SARAI INVESTITO DI POTERI!
H6317

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

RENDEZ-VOUS OLTRE LA LUNA...

PORTO IL PRESCELTO!
BENVENUTO, TERRESTRE... SONO PHTEKO, CAPO DELLA MISSIONE...
COSA?!

...QUESTA CREATURA GELATINOSA DOVREBBE SALVARCI DA MORATORRO? RIDICOLO! IL SOLO CONFERIMENTO DEL POTERE LO UCCIDERÀ!

H6318

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

GELATINA!
SLEKO! LE BUONE MANIERE!

RITIENE CHE GLI ESOSCHELETRI SIANO NATI PER REGGERE LA GALASSIA!
DALLE MIE PARTI C'È UN DETTO...

'NON CHIEDERE ALL'ARAGOSTA DI ANDARSI A CERCARE L'ACQUA BOLLENTE!'
ARA-GOSTA?
UN CROSTACEO COME SLEKO, MA PIÙ PICCOLO...

I TERRESTRI LO BOLLONO VIVO, POI SE LO MANGIANO!
BOLLONO VIVO!
MANGIANO!
HO HO HA-HA-HA-HA
ATTENTO, SLEKO, CHE AL TERRESTRE NON VENGA FAME!

H6319

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

LA NAVE LASCIA IL SISTEMA SOLARE...
...E HAWKE VEDE I SEGNI INCONFONDIBILI DELLA VELOCITA' DELLA LUCE!

PRIMA, LE COSTELLAZIONI SI ALLONTANANO DALLA LINEA DI VOLO, FORMANDO UN TUNNEL DI STELLE...

H6320

...POI TUTTO È OSCURITÀ SALVO UN ALONE DI STELLE, COME SE LA GALASSIA FOSSE COSTRETTA IN UN SOTTILE ANELLO!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

ORA LA NAVE È NELL'IPERSPAZIO, E SFRECCIA INVISIBILE ATTRAVERSO LA GALASSIA...
SEMPRE PIÙ VELOCE... FINCHÉ L'ANELLO DIVENTA UN PUNTO, E POI SVANISCE!

...E PER CHI È A BORDO, IL TEMPO VA AL CONTRARIO!

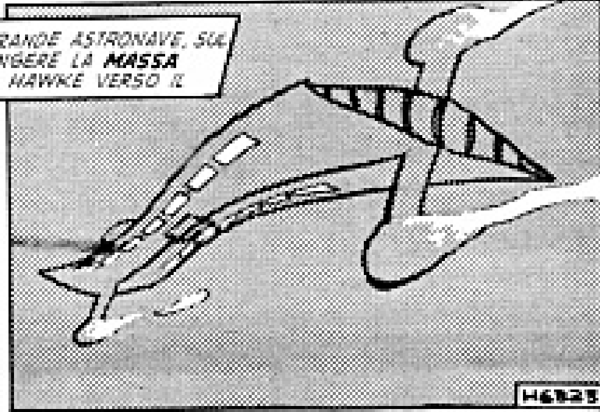
PER CUI IN QUEL MOMENTO, NEL TEMPO DI HAWKE, MA DIECI MILIARDI DI MIGLIA PIÙ INDIETRO...

...IL REVERENDO McNEIL È ANCORA NELLA GOLA, E ASSISTE ALLA PARTENZA DELLA NAVE ALIENA!!

H6321


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
CHIEDI A QUELL' HAWKE SE GRADISCE VEDERE I NOSTRI SISTEMI DI NAVIGAZIONE — MAGARI SI ANNOIA NELL'IPERSPAZIO ...


IL TERRESTRE E' NELLA STANZA A GRAVITA' ZERO CON BHAKIL. NON SI ANNOIA.
... UNA VOLTA FORNITO DEL POTERE, CI PUO' ORDINARE TUTTO!
AH! LEI DESIDERA IL DESIDERIO DI LUI, FINCHE' ANCORA LO DOMINA ...

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
INDUGI AMOROSI CON UNA RAGAZZA BELLA ANCORCHE' ALIENA ...
... MENTRE LA GRANDE ASTRONAVE, SUL PUNTO DI RAGGIUNGERE LA MASSA INFINITA, PORTA HAWKE VERSO IL SUO DESTINO!

H6323

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
TRA LE BRACCIA DELL'ALIENA, SENSAZIONI ALDILA' DEL PURO EROTISMO ...

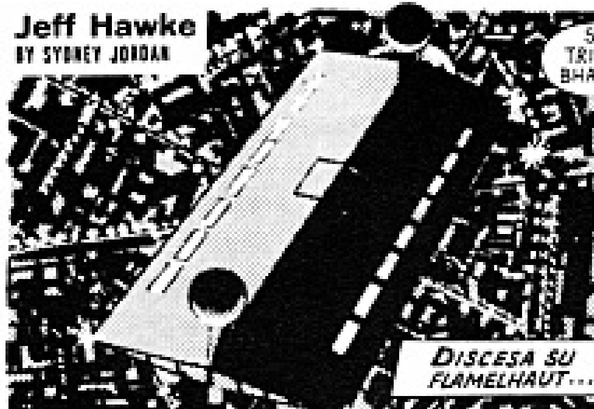
... NELL'UNIONE DELLE MENTI, HAWKE RIESCE A LEGGERE NEL CUORE DI UNA INTERA RAZZA!

MA ORA LA NAVE RALLENTA ...
... E LE STELLE TORNANO ALLA LORO POSIZIONE!
H6324

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
SUL BORDO DELLA GALASSIA ...
GUARDA, TERRESTRE ...

FLAMELHAUT..
H6325

CITTA' PLANETARIA DEL MARGINE ESTERNO!


Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
DISCESA SU FLAMELHAUT...

SEI TRISTE, BHAKIL ?
TI HO INGANNATO...

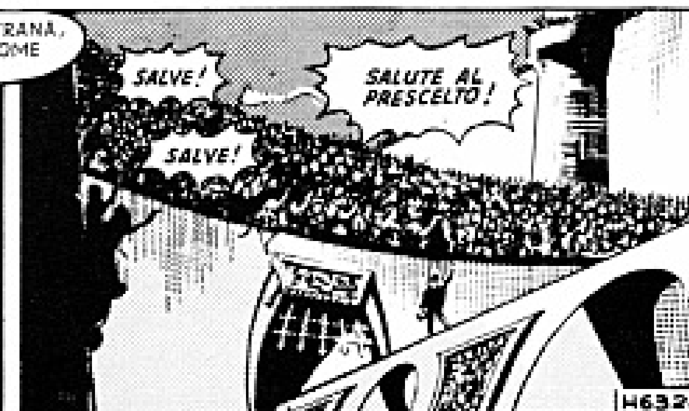
...E QUANDO SARAI RE, MI PUNIRAI !
H6326

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
PERDONAMI, TERRESTRE – TI HO INGANNATO !
?

LASCIA STARE, HAWKE... HA FATTO SOLO IL SUO DOVERE...
E' L'ALBA, SULLA ZONA D'ATTERRAGGIO...
...ORA, PREPARATI !
H6327

HAWKE SCENDE VERSO LA CITTÀ...
...E QUEL CHE L'ATTENDE !

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
EEH? QUELLO È...?

SÌ...
HA! CHE CREATURA STRANA, EH?! PIÙ O MENO COME TE !

SALVE!
SALUTE AL PRESCELTO!
SALVE!
H6328

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN
OLTRE LA PORTA DELLA CITTA'... IN UN'ARENA...
...MA QUI LA FOLLA E' SILENZIOSA...

H6329
CON IMPROVVISA INTUIZIONE, HAWKE VEDE COME LA SUA MENTE E' STATA SPALANCATA DA BHAKIL...

...POI DALLA FOLLA MUTA, UNA BARRIERA DI ENERGIA MENTALE LO GETTA IN GINOCCHIO !

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

LA MENTE DI HAWKE ESPLODE SOTTO L'IMPATTO DI 10.000 TELEPATICI!
BASTA! MI UCCIDE-TE!
LASCIALO, BHAKIL — DEVE FARCELA DA SOLO...
...O MO-RIRE!
H6330

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

L'IMMANE ONDA MENTALE CESSA...
SALUTE AL RE!
SIGNORE DELLE SETTE LUNE!
PADRONE DEL MONDO!
H6331

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

SALVE!
SALVE!
CHE IL RE AVANZI!
HAWKE CAMMINA SUI BALUARDI...
...E IL TUMULTO SI PLACA...
...NEL SILENZIO, L'ATTESA...
COSA? COSA VOGLIONO DA ME?
H6332

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

LA FOLLA ATTENDE IN SILENZIO LA REAZIONE DEL FRA-STORNATO HAWKE...
SONO RE?
...POI, SENZA LA SUA PARTECIPAZIONE CO-SCIENTE, UN URLO PROROMPE!
SÌ!
...E QUESTA CITTÀ È MIA?
SÌ! E QUANTO VI È DENTRO!
H6333

CONTINUA

LO SCIMMIOTTO - 2

di Manara - Pisu



Da una rupe magicamente pregna nacque uno scimmiotto di pietra, e subito disturbò l'Imperatore di Giada, lassù nel suo castello di nuvole. Lo Scimmiotto ora parte alla ricerca dell'immortalità, che non gli sono bastati cent'anni d'ozi.



RESTAURANT

SEX

Ehi, gente del ponte! Sapete dove possa trovare qualche budda, o qualche immortale... mi accontenterei di qualche saggio!








Non tramo trame
Non ordisco orditi
E' lunga la vita quando è semplice!
Sulla mia strada passano gli immortali
che commentano gialle scritture!


Eccoti finalmente!


Reverendo immortale! Prendimi come tuo discepolo!
Passa via, brutta bestia! Non sono immortale, e non ci tengo a diventarlo!


E allora perché cantavi in quel modo? Vuoi ingannarmi?
Mondo cane!


Quel canto.. AH!... me l'ha insegnato un immortale che abita poco lontano dalla mia capanna. Mi ha detto: recita questo canto quando hai dei guai.. io ho un sacco di guai... quindi lo canto sempre!


Se l'immortale sta qui a due passi, perché non ti sei fatto suo discepolo per imparare a non invecchiare?
Madre vecchia, sorelle a frotte, senza una lira, non c'è da mangiare, faccio legna e la vendo per un pugno di riso... non ho tempo per la magia!


Che strano, non mi ha nemmeno ringraziato... e pensare che l'aveva detto lui stesso che non era vita la sua!


GROTTA DELLA LUNA OBLIQUA E DELLE TRE STELLE SULLA MONTAGNA DELLA TERRAZZA SACRA
Perdio! E' un momento tanto importante per me... eppure mi e' venuta una gran fame!
IL DOTTORE RICEVE
L'IMMORTALITA' E' RIMANDATA!

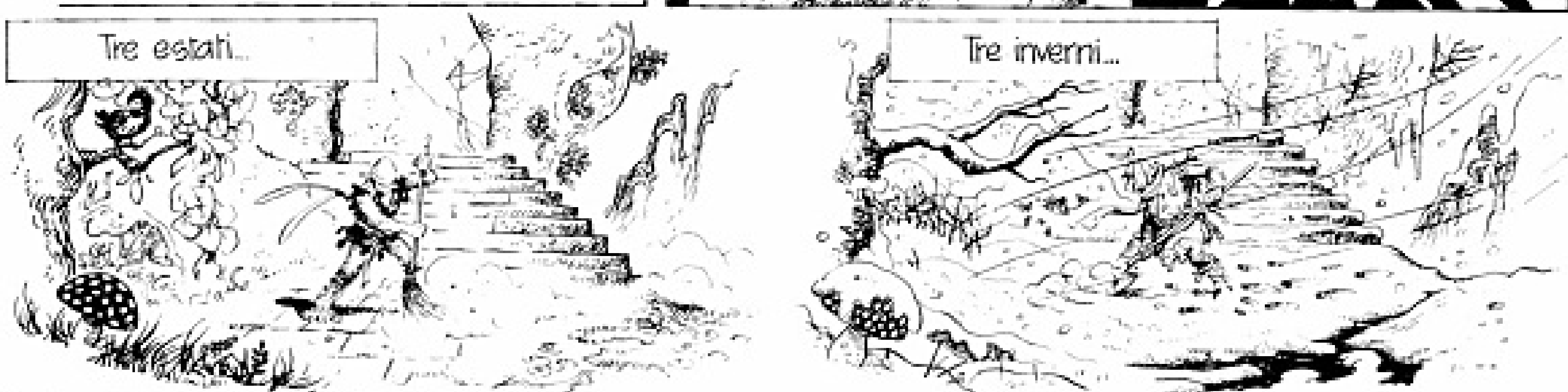



Chi e' che sta facendo chiasso qui fuori?
IL DOTT
RICEVE
O fanciullo fatato, io sono un allievo, venuto a imparare l'immortalita', non mi sognerei di fare chiasso!
Vedo. Be', vieni dentro, che il vecchio mi ha mandato a prenderti.
Ma... come ha fatto a sapere che ero qui? Preveggenza?
No, televisione a circuito chiaso.

Maestro, ti presento gli umili ossequi di un allievo all'insegnante!
Un nome... dategli un nome, e poi si ripresenti, ma prima il nome.. il nome!
Tolgono l'ora di religione nelle scuole ed ecco il risultato! Un altro giovane mistico che viene a rompere qui al convento!
Di qua! Lasciate in pace il maestro... ci pensiamo noi al nome rituale per quella bestia!


Noi abbiamo dodici parole che devono far parte del nome di un discepolo. Esse sono...
Vasto, grosso, saggio, abile, verace, conforme, natura, oceano, vivo, consapevole, perfetto, illuminato.
Siccome tu sei della decima classe nel tuo nome deve esserci la parola CONSAPEVOLE.
Che ne direste di chiamarlo CONSAPEVOLE DI VACUITA'?


Magnifico! D'ora in poi sarò CONSAPEVOLE DI VACUITA'! E ora... che devo fare?
Sì sì sì... lo farò lo farò?...
Aspergere, spolverare, rassettare, parlare quando sei interrogato e soprattutto...
PIANTALA DI FARE CASINO!


Tre estati...
Tre inverni...


Tre primavere...
La vita... e' una grande via... oserei dire... un fiume!
Oh Maestro che belle parole!


SCHALAFF
Consapevole di Vacuità! Come osi disturbare la mia lezione?


La vita e' un fiume... il fiume e' fatto d'acqua... io ho rovesciato l'acqua... dov'e' il fiume ?


Finito... finito come la vita!
Che specie di sapienza speri di imparare da me, Consapevole di Vacuità?
Una qualunque... lascio fare a te.


Che ne diresti della FILOSOFIA NATURALE? Confucio, Lao Tze, Dualisti... leggere scritture, recitare preghiere e poi...
Ma vivrei per sempre ?

Ce' poi il QUIETISMO: dieta sobria, stasi, meditazione, astensione, yoga prostrati e in piedi...

Ma rende immortali?

Ci sono gli esercizi: raccogliere lo Yin e metterlo con lo Yang, tendere l'arco e caricare la catapulta, strofinare l'ombelico per espirare il fiato.

E la vita eterna?

Miserabile scimmia! Non vuoi studiare niente! Ti do' zero!

Screanzato quadrumane! Il maestro adesso e' molto offeso... Chissa' quando riprendera' le lezioni!... Tutta colpa tua!... Ma che sapienza vuoi, si puo' sapere?

Messaggio dei segni: difficilissima e sconosciuta la scienza degli immortali

Tre dita, dietro la schiena... e' chiaro!

Lasciamoli sfogare, poveri idioti! Io ho capito il linguaggio dei segni segreti!

Quella notte, alla terza vigilia...

Passando dalla porta di dietro...

Maestro... oggi mi avete ordinato coi segni segreti di venire stanotte a farmi istruire ...

Chi e'?

Allora hai compreso il mio messaggio, eh? Sei piu furbo di quanto pensassi. Ebbene ascolta ...

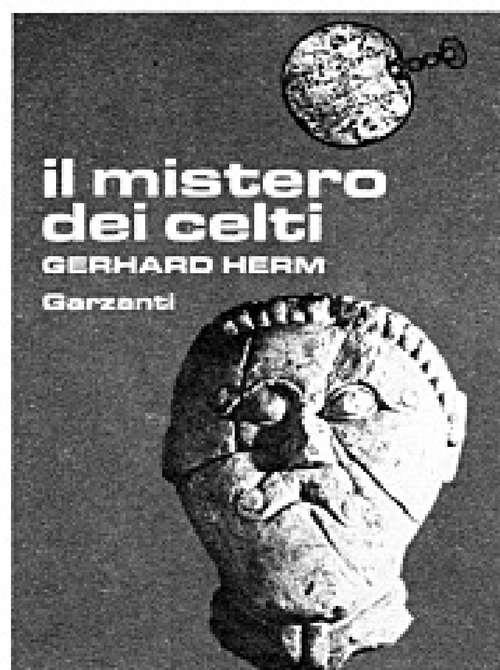
SPIRITO

RESPIRO

ANIMA

SERBA E CURA LE FORZE VITALI
FANNE PROVVISTA NEL TUO CORPO
SOLO QUESTO POSSO INSEGNARE
GUARDA L'ABBRACCIO DI TARTARUGA E SERPENTE
IN MEZZO A FIAMME CRESCE IL LOTO D'ORO
COMBINA I CINQUE ELEMENTI E SII QUEL CHE TI PIACE
BUDDA O IMMORTALE

CONTINUA



Il mistero dei celti

di Gerhard Herm
Garzanti L. 6500

Una storia divulgata che è molto più di un romanzo, almeno sotto l'aspetto dell'avventura e del ritmo incalzante. Tutti i celti (o galli o galati o come volete voi) secolo per secolo, dal 400 a.C. al mago Merlino, da Brenno a Gianni Brera (escluso), dai tagliatori di teste romane ai folli dell'Ulster. Lo storico greco Diodoro Siculo li descriveva così: "Il loro aspetto è terribile... sono alti di statura, con una muscolatura guizzante sotto la pelle chiara. Di capelli sono biondi: e non solo di natura, perché se li schiariscono anche artificialmente lavandoli in acqua e gesso, pettinandoli poi all'indietro sulla fronte e verso l'alto. Sembrano quindi già per questo demoni silvani... Taluni si radono la barba, altri ostentano baffi che coprono l'intera bocca, e fanno da setaccio durante l'assunzione di alimenti, per cui vi restano attaccati pezzi di cibo... Vestono camicie ricamate di tinte sgargianti e portano inoltre dei calzoni che chiamano 'bracae'...". Più o meno come adesso, insomma.

Anche allora, del resto, i celti facevano un grande frastuono, intonavano cori possenti e selvaggi, mettendo una gran paura addosso ai romani. Per fortuna dei romani e di altri popoli di allora, i celti erano pazzi come adesso, volubili, eccitabili ma anche facili alla depressione, feroci e sentimentali, insomma vulnerabili.

E così questo popolo sterminato non arrivò a dominare l'Europa, fu anzi soggiogato e disperso (e anche sottoposto a vari genocidi parziali da parte di Roma) ma sopravvive ancora in grosse isole relativamente pure, oltre che frammisto ad altri un po' dappertutto in Europa. L'argomento del libro è ovviamente di grandissimo interesse. Facendo un esempio squisitamente settoriale, risulta utilissimo ai fedeli di Pratt per interpretare alcune fra le opere migliori del Maestro di Malamocco, quelle sulle leggende delle due Bretagne. Un libro consigliabile, quindi, e godibile, anche se autore e traduttore non sembrano sempre all'altezza.



Buck Ryan

di John Phythian Monk detto Jack
Milano Libri L. 5500

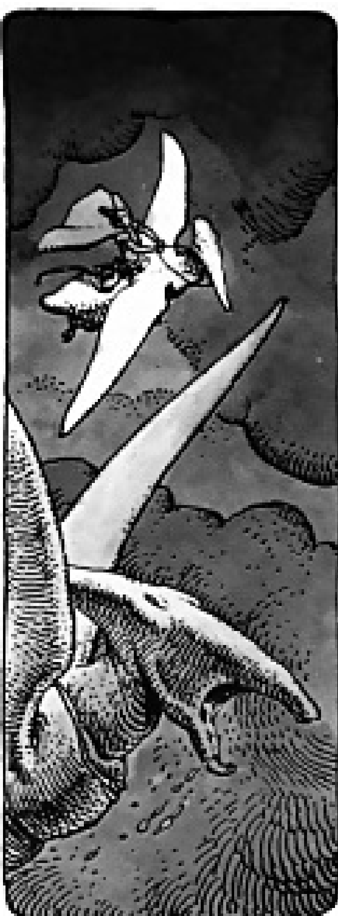
Confortata dal successo ottenuto dalla serie cronologica di *Jeff Hawke* di Sydney Jordan (già usciti tre volumi continuamente ristampati), la Milano Libri inizia un'altra serie cronologica, che ha per protagonista *Buck Ryan* di Jack Monk. Si va da un eroe della fantascienza a un eroe poliziotto. Può un poliziotto essere un eroe? Per buona parte dei nostri lettori, sappiamo che non può. Per la parte dei nostri lettori che, a esempio, avversa tenacemente Dick Tracy. Buck Ryan, tuttavia, non è un poliziotto ufficiale, è un poliziotto privato, spesso e volentieri, o malvolentieri, in lotta con qualche poliziotto ufficiale, e la polizia ufficiale in genere.

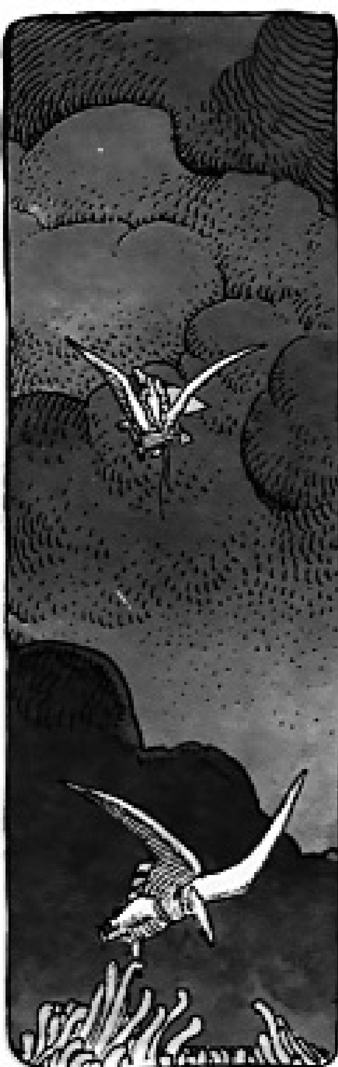
E' nato nel 1937, su richiesta del quotidiano inglese *Daily Mirror*, che voleva contrapporre un privato inglese ai privati d'oltreoceano concepiti dalla scuola dei duri, l' "hard-boiled-school". Un uomo di azione rapida, vestito con un impermeabile e un cappello floscio, dal cognome dal suono irlandese come quello di tanti poliziotti americani e dal soprannome (più usato negli USA che in Inghilterra) indicante indubbie qualità virili, perché la sua accezione sta a indicare il maschio di molti animali. E', quindi, un personaggio d'imitazione (come lo è il primo Jeff Hawke nei confronti di un Flash Gordon o di Brick Bradford), con le caratteristiche del tipico americano dei fumetti. Ma già nella storia iniziale esistono differenze fondamentali. L'ambiente locale è fortemente caratterizzato con una realtà indubbiamente anglosassone. Jack Monk, disegnatore sportivo, appassionato di fotografia, gran giocatore di biliardo, conosce bene la parte malfamata di Londra e la gente che la abita, la riporta esattamente e suggestivamente nei suoi disegni. La seconda storia ci presenta un Buck Ryan ormai quasi completamente fuori dal manierismo americano, autonomo e convincente come personaggio. E autonomia e convinzione si concretano nella terza storia e nella quarta storia.

Il primo volume di questa nuova serie cronologica raggruppa le strisce degli anni 1937 e 1938. Traduzione di Ferruccio Alessandri, autore anche di un vero e proprio saggio su "il poliziotto nella narrativa", consigliabile persino agli avversari di Dick Tracy. Per dare più l'aria del tempo, Cettina Novelli ha dipinto una copertina irresistibile con i colori delle "pulp magazine", le riviste popolari che imposero l' "hard-boiled-school".

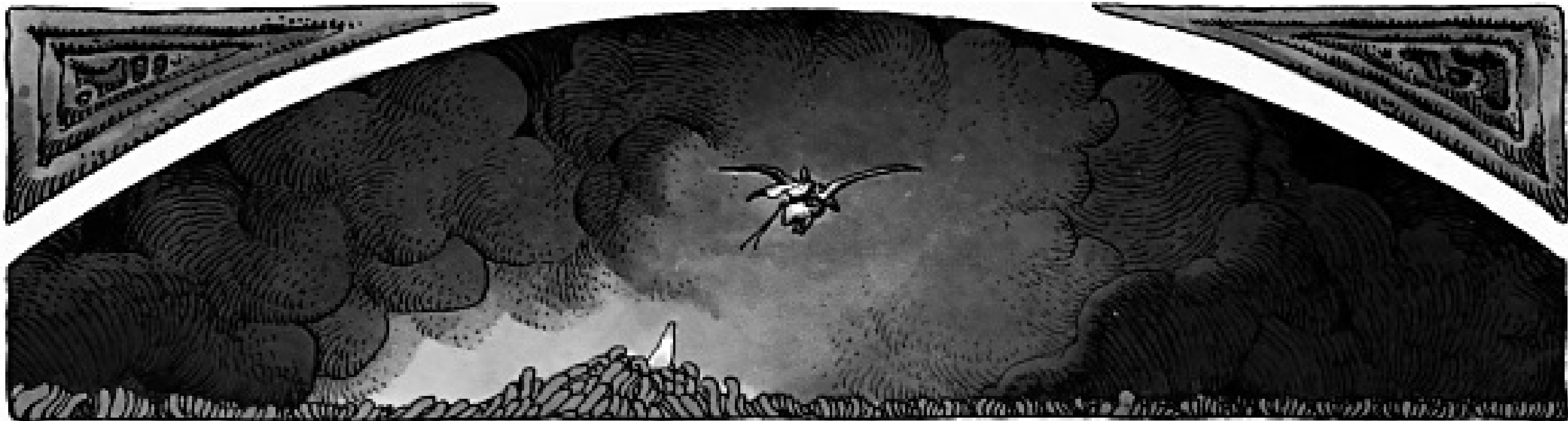


di Moebius





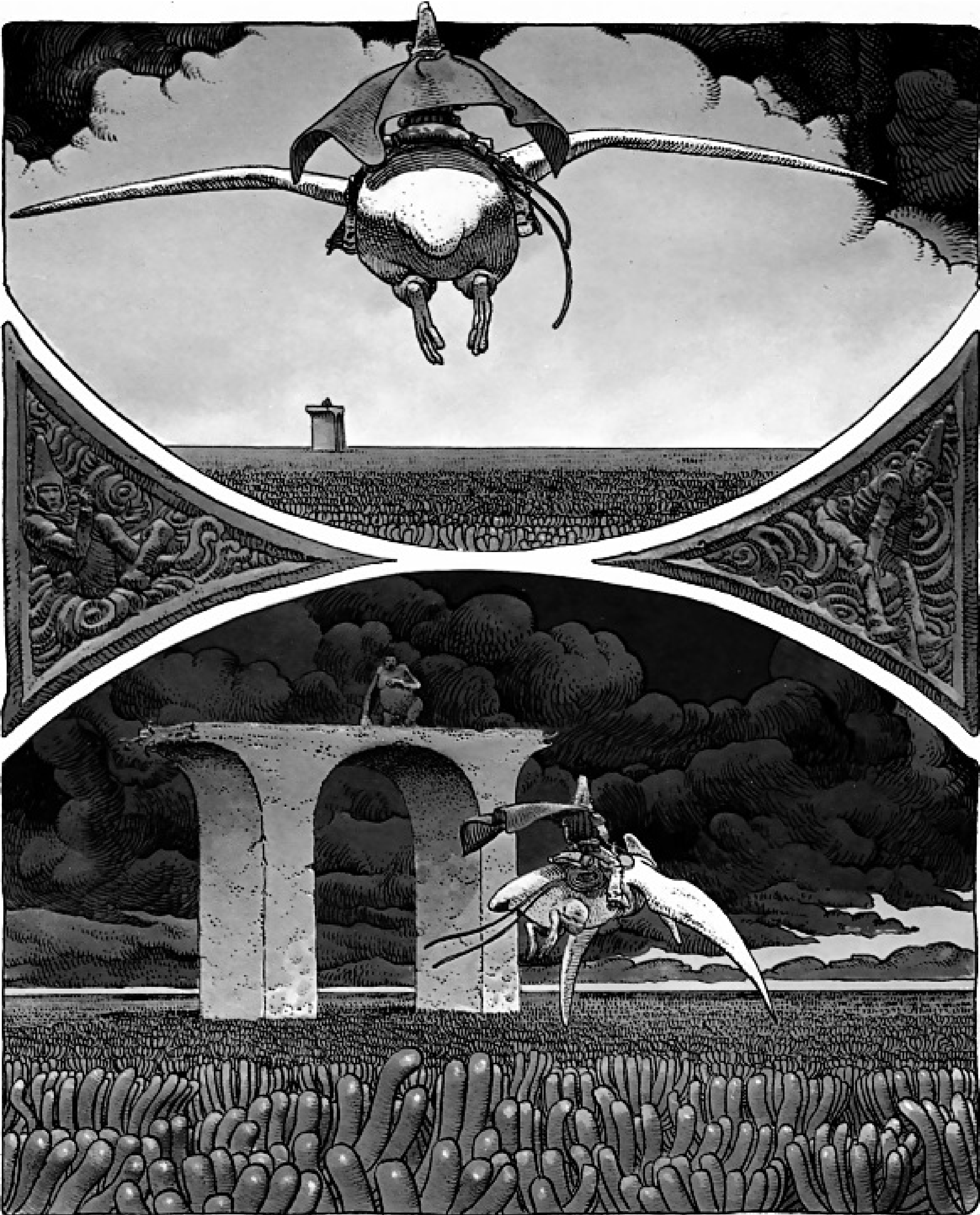


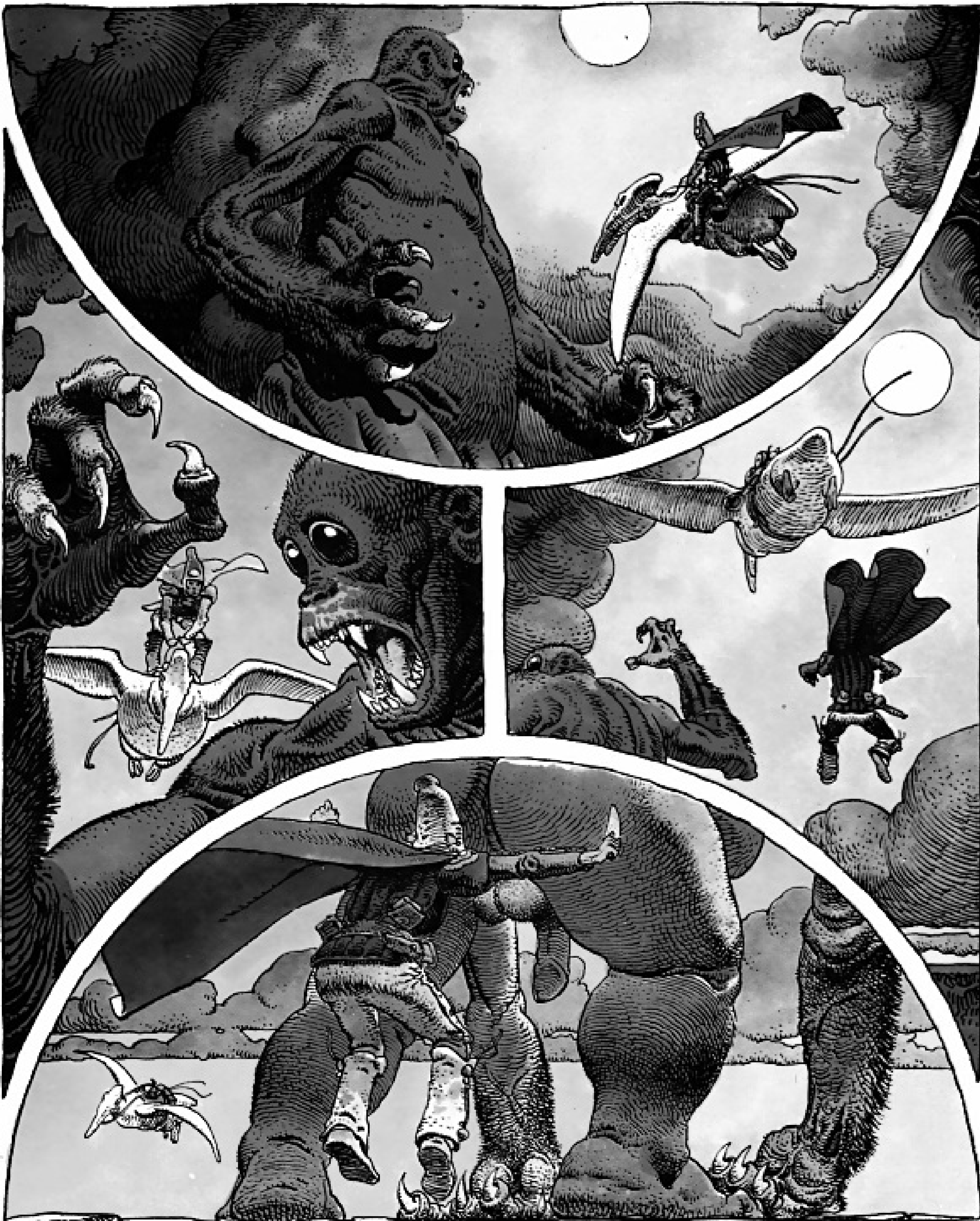






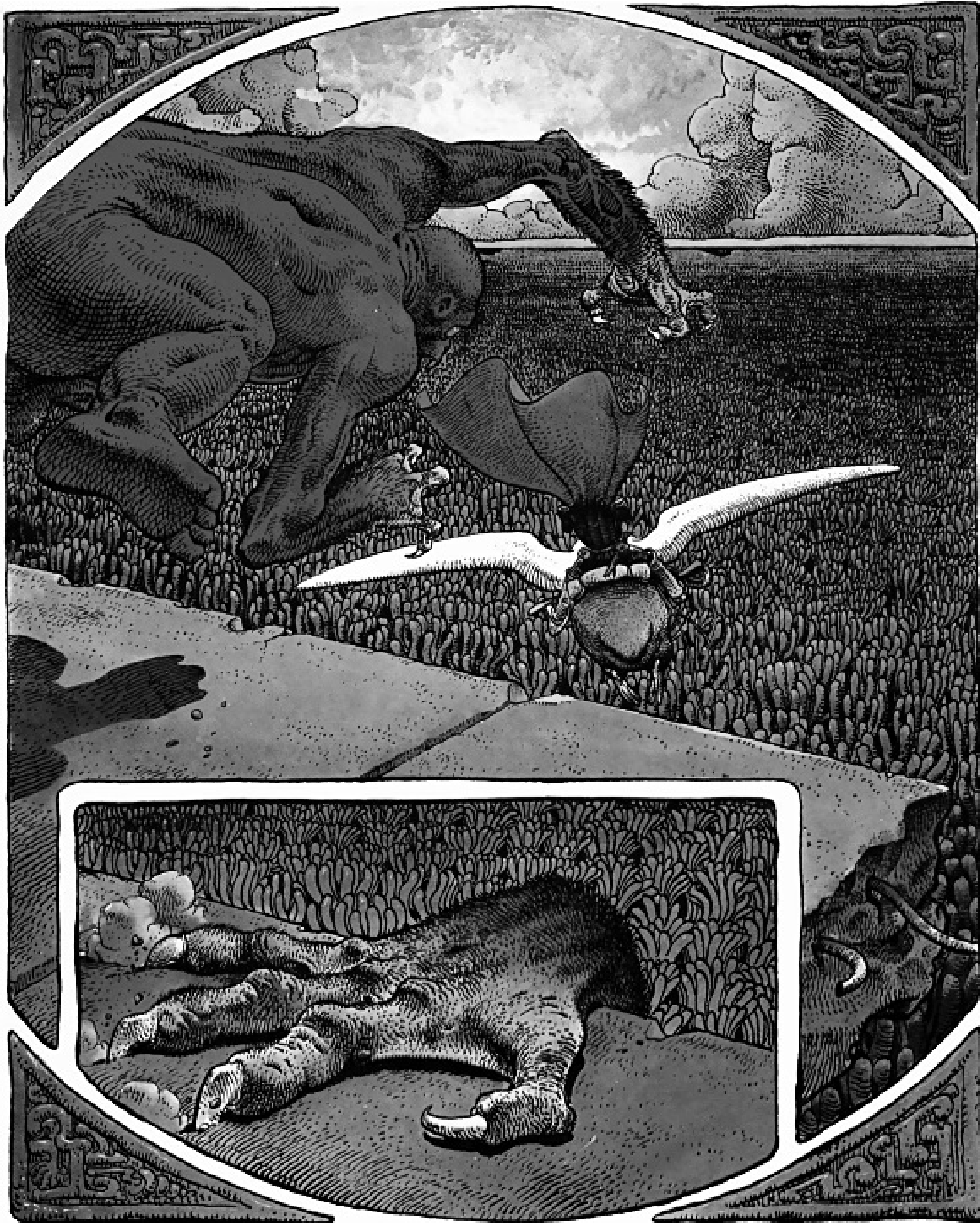





















FINE

Agente della CIA
di Philip Agee
Editori Riuniti L. 3800

Un funzionario della CIA, addetto ad operazioni segrete, ha deciso di vuotare il sacco. E lo vuota in questo libro sensazionale, un diario ricostruito a posteriori (perché, quando si debbono compiere operazioni segrete, è meglio evidentemente non tenere diari), ma il più possibile fedele di dodici anni di carriera. La carriera nella CIA di Agee è finita ufficialmente nel 1969. Nel 1968 era avvenuto l'episodio risolutivo per staccare Agee dalla CIA, la sua partecipazione, sotto copertura, all'organizzazione delle Olimpiadi in Messico. Le ultime annotazioni del diario del funzionario Agee sono in data ottobre 1968 e dicono: "Con una selvaggia sparatoria nella piazza delle Tre Culture il governo ha spazzato via il movimento di protesta e con esso probabilmente centinaia di vite... All'improvviso tutto è finito, siglato dalla cascata di suoni e colori di quello che deve essere stato il più grande spettacolo di fuochi d'artificio della storia... Quello che è successo nella piazza delle Tre Culture succede in tutto il mondo alla gente che tenta di cambiare il sistema. La vita è troppo corta e troppo bella per buttarla via... Ho trentatré anni e ho ancora da godermene almeno altrettanti...".
Sono le annotazioni di una fuga da ogni responsabilità. Ma negli anni successivi Agee acquista una diversa consapevolezza. Così invece di cercare di dimenticare e di far dimenticare di essere stato nella CIA, scrive le sue memorie, il suo diario di denuncia. L'ultima annotazione del libro, infatti, in data gennaio 1974 afferma: "Oggi più che mai è impossibile rimanere indifferenti di fronte all'ingiustizia perpetrata tanto in patria che all'estero...". Il libro è pieno di avventure: l'altra faccia di 007 & C. Ci possono essere avventure disperate, drammatiche e negative. Negative, poi, sino a un certo punto. Avventure negative che diventano positive, se il protagonista fa l'esame di coscienza.



di Philippe Druillet



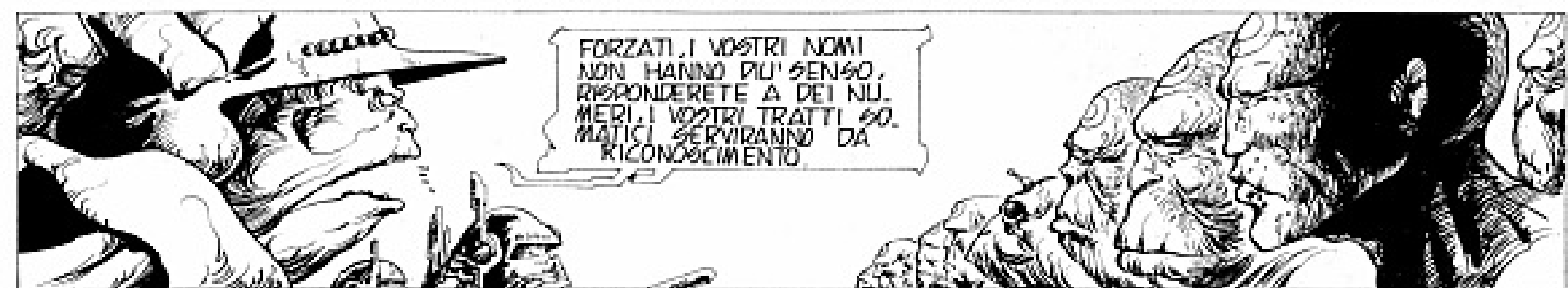



ERANO FATTI DI METALLO E DI ODIO SU GAIL, IL PIANETA GIGANTE. DRIZZAVANO VERSO IL CIELO LE LORO ARCHITETTURE ORGOGLIOSE. I LORO OCCHI, DI NOTTE BRIL-LAVANO COME PUPILLE FOSFORESCENTI, LE LORO MANI ENORMI SEMBRAVANO FATTE DELLO STESSO METALLO DELLE LORO ARMATURE, E SI POTEVA SENTIRE, LONTANO NELLA NOTTE, LO SCOPPIO FORMIDABILE DELLE LORO VOCI...
ERANO TUTTI MERCENARI, RINNEGATI, CRIMINALI DELL'IN-TERA GALASSIA. IL LORO SOLO PIACERE ERA UCCIDERE, UCCIDERE ANCORA... D'UN PARADISO DI FIORI E DI UCCELLI AVEVANO FATTO UN INFERNO DI GUERRA. TALE ERA DIVENTATO GAIL, IL PIANETA GIGANTE, E VI REGNAVA IRIAM MERRENEN, MAESTRO ASSOLUTO DEL SUO IMPERO, UN MANIACO, UNO STRANO ESSERE SORTO DAL NULLA, E CHE, ATTRAVERSO APPOGGI MISTERIOSI, ERA RIUSCITO A COSTRUIRE QUESTO IMPERO DI MORTE, UNA MINACCIA PERFINO PER IL GALATTICO SHAAN.
IN QUEGLI ANNI DI CAOS IN CUI LE CONFEDERAZIONI SI DILANIAVANO A VICENDA, IN CUI I POLITICI INCERTI E GLI AVIDI MERCANTI GOVERNAVANO SU UN POPOLO OPPRESSO, ORMAI GIUNTO ALL'ESASPERAZIONE, S'ANNUNCIAVA "LA VENUTA DI UN ESSERE ILLUMINATO". IRIAM MERRENEN, CON L'AIUTO DELLE SUE SPIE, GLI "OCCHI DELLA NOTTE", E DELLE FOLLI POPOLAZIONI DEI BORDI ESTERNI, SOGNAVA LA CONQUISTA...
IL TRONO DELL'IMPERATORE VACILLAVA E I RIVOLTOSI DEI PIANETI DEL CENTRO RENDEVANO PROPIZIE LE SPERANZE. PER QUESTO IRIAM, COME TANTI ALTRI RECLU-TAVA IL GROSSO DELLE SUE TRUPPE NEL PIU' FORMIDABILE BAGNO PENALE DELL'UNIVERSO, "SANTA MARIA DEGLI ANGELI", DOVE LO STESSO IMPERATORE SHAAN ATTINGEVA GLI ELEMENTI DELLA SUA LEGIONE NERA, DOVE I MERCANTI PIU' RICCHI ACQUISTAVANO LE GUARDIE DEL CORPO O ALTRI PRENDEVANO GLI OGGETTI DEL LORO PIACERE, DATO CHE "SANTA MARIA DEGLI ANGELI" SOTTO GLI OCCHI CHIUSI DELLA LEGGE ERA DIVENTATO UN VERO MERCATO DI SCHIAVI, UN LUOGO DI TERRORE, UNA MACCHIA ANCORA PIU' NERA DEL VUOTO NELLA GALASSIA CONOSCIUTA...




DA GAÏL OGNI GIORNO PARTIVANO DEI VASCELLI DIRETTI A "SANTA MARIA DEGLI ANGELI". IN QUESTO BAGNO ERANO GETTATI SENZ'ORDINE E SENZA DISTIN-ZIONE I LADRI, I CRIMINALI, I POLITICI, QUELLI CHE AVEVANO UCCISO E QUELLI CHE SI ERANO MACCHIATI DEL CRIMINE DI ALZARE LA VOCE CONTRO L'OP-PRESSIONE. TUTTI SUBIVANO LA TERRI-BILE PENA. IL SUICIDIO ERA IMPOS-SIBILE MA...

...COLORO CHE SI RIFIUTAVANO DI ARRUOLARSI NEI CORPI D'ARMATA VENIVANO DECEREBRATI. COME VERI E PROPRII ZOMBI E, CON L'ANIMA VUOTA, DIVENTAVANO A LORO VOLTA DELLE MACCHINE PER UCCIDERE... DUNQUE UN GIORNO, SU UN LONTANO PIANETA, UN CONVOGLIO DI FORZATI STAVA PER PARTIRE...
IN PIEDI PER L'APPELLO, CANAGLIE!!


FORZATI, I VOSTRI NOMI NON HANNO PIU' SENSO. RISPONDERETE A DEI NUMERI, I VOSTRI TRATTI SOMATICI SERVIRANNO DA RICONOSCIMENTO.


PRONTI PER L'IMBARCO!!













HA! AH! BUON VIAG. GIO PULCINI! BUON VIAGGIO, LA GUARDIA NERA VEGLIERA' SU DI VOI!

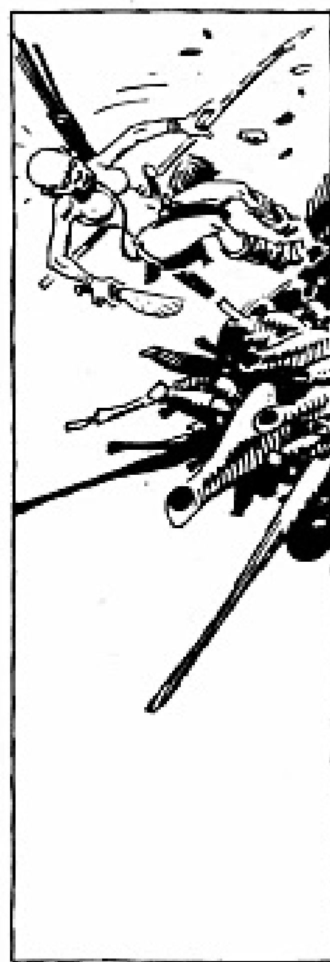


FINE DEL 1° EPISODIO

HOM

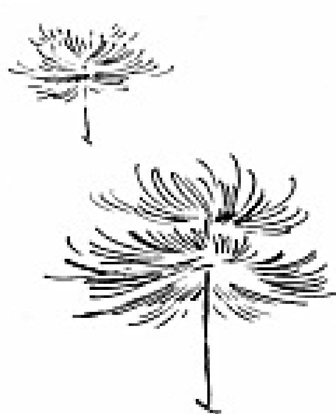
di Carlos Giménez

1



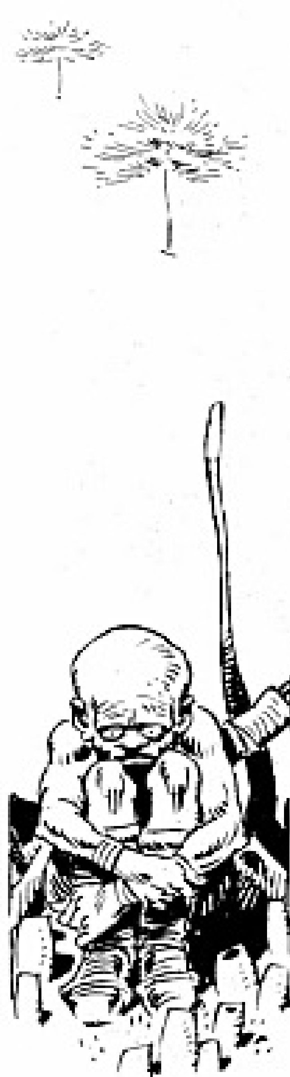
NON MUOVERTI, WIN, ARRIVO !



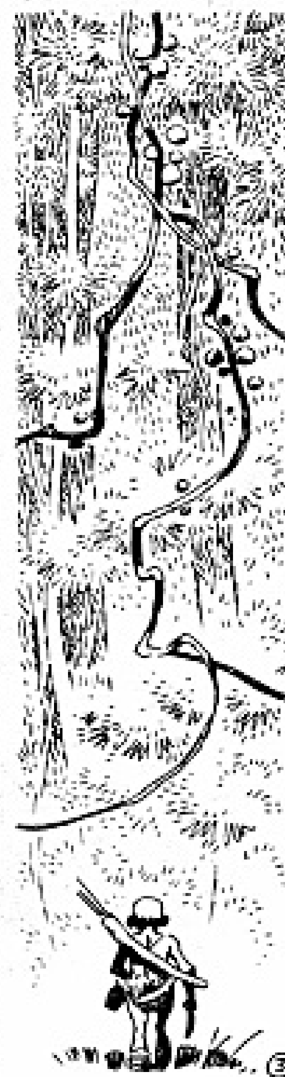

SALTA, WIN,
SALTA !!

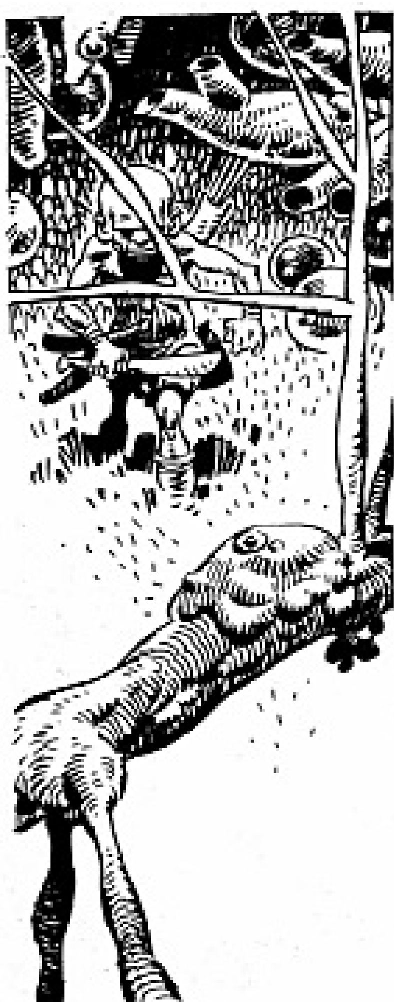




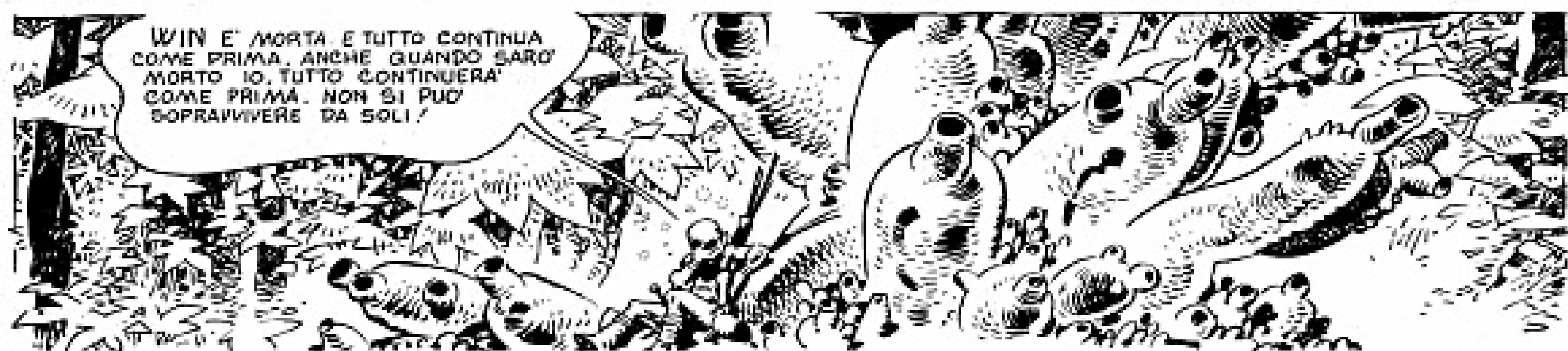











WIN E' MORTA E TUTTO CONTINUA COME PRIMA. ANCHE QUANDO SARO' MORTO IO, TUTTO CONTINUERA' COME PRIMA. NON SI PUO' SOPRAVVIVERE DA SOLI!

IO TI AIUTERO'
CHI SEI? DOVE SEI?

SONO CON TE, MI SONO UNITO A TE PER AIUTARTI, COME HO AIUTATO ALTRI. NOI DELLA NOSTRA SPECIE AGIAMO COME CERVELLI. DUE TESTE SONO MEGLIO DI UNA.

IO TI RENDERO' ASTUTO E POTENTE. DOVUNQUE ANDRAI MI PORTERAI CON TE. MI OBBEDIRAI. ANDRAI DOVE VORRO' IO. SONO PIU' SAGGIO DI TE.

IO SO MOLTE COSE SUGLI UMANI. UNA VOLTA, IN UN'EPOCA REMOTISSIMA, LA TUA SPECIE GOVERNAVA IL MONDO.

ORA TU SEI UNA PICCOLA CREATURA CHE IO POSSO ANNIENTARE COME VOGLIO.













HAI CIBO PER LA MIA PANCIA ?
POSSO MANGIARE QUALCOSA DI QUELLO CHE HAI PORTATO ?



CHI SIETE VOI ?



NON FARE MALE A BUON PESCATORE !
IL PESCE E' BUONO DA MANGIARE. PRESTO SARA' TEMPO DI PESCARE. IL PESCE E' PER TUTTI, QUANDO C'E'. POSSO MANGIARE QUALCOSA PER LA MIA PANCIA ?



NON HO NIENTE DA DARVI IN CAMBIO, MA VORREI UN PO' DEL VOSTRO PESCE.
NON C'E' PESCE PER ME, NON C'E' PER TE. PRESTO SARA' TEMPO DI PESCARE. QUANDO IL PESCE VIENE, VIENE PER TUTTI.



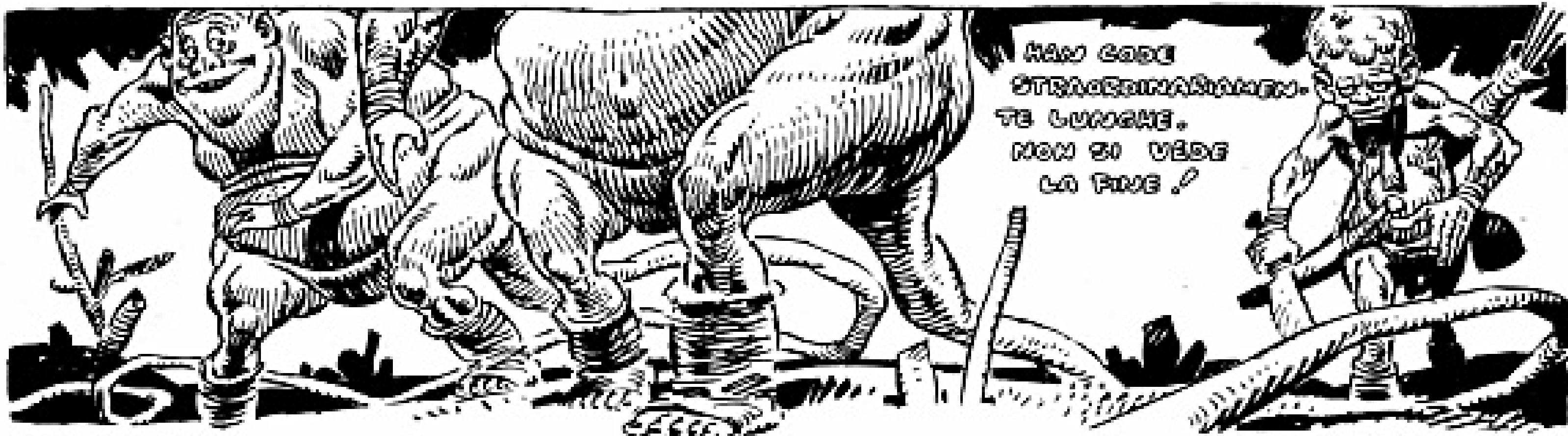
SEMBRANO GENTE MOLTO SEMPLICE.
NON DEVONO ESSERE TROPPO STUPIDI, DATO CHE SANNO QUANTO BASTA PER MANGIARE BENE.



SARÁ SEMPLICE COMANDARE SU DI LORO.



ASPETTATE! VOGLIO VENIRE CON VOI!







È COME PENSAVO, LE CODE SONO UNITE AGLI ALBERI. I NOSTRI STUPIDI AMICI APPARTENGONO AGLI ALBERI. GUARDA, HANNO UNA SPECIE DI BARCA!

7


NON DOVEVI SEGUIRCI. TI AVEVAMO DETTO DI NON VENIRE ALL'OMBRA DEI NOSTRI ALBERI. TI ACCOMPAGNO PER ESSERE SICURO CHE TE NE VAI.
AGGREDISCI. POI LI CATTUREREMO E GLI FAREMO QUALCHE DOMANDA. ABBIAMO BISOGNO DI QUESTA GENTE, E SOPRATTUTTO DELLA LORO BARCA.

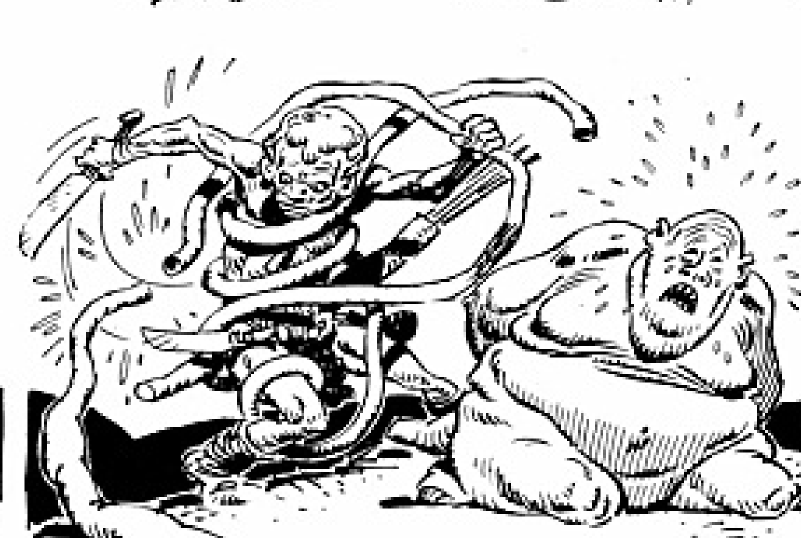



ADESSO, PRESTO! TAGLIAGLI LA CODA!


AAAAH!

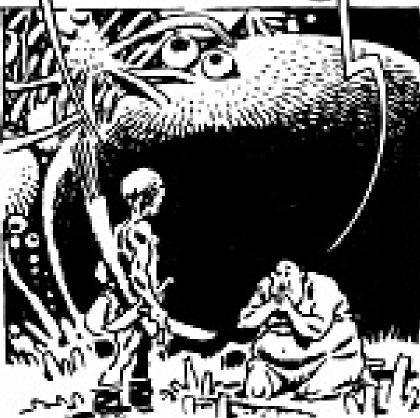







PERCHE' ABBIAMO FATTO DEL MALE A QUESTO POVERACCIO? NON CI AVEVA ATTACCATI!
LORO NON SONO COME TE, LE CODE LI LEGANO AGLI ALBERI. SONO SCHIAVI DI QUEI VEGETALI. GLI ALBERI LI COSTRINGONO A PROTEGGERLI.


E NON E' QUELLO CHE TU FAI CON ME? PERCHE' NON MI LASCI STARE? NON AVEVO NESSUNA VOGLIA DI AGGREDIRE QUESTO POVER'UOMO.
TACI! IO TI AIUTO E TI PROTEGGO. NON VOGLIO SENTIRE ALTRE SCIOCCHEZZE. INTERROGA IL PESCATORE.
8


PUOI ALZARTI. NON TI FARO' DEL MALE SE RISPONDI ALLE MIE DOMANDE. SEI UMANO, VERO? DEVI SERVIRE QUEGLI ALBERI GONFI ? QUANDO TI HANNO LEGATO ?
GLI ALBERI CI PRENDONO DA BAMBINI, CI NINNANO, CI CURANO COME MADRI. LASCIAMI ANDARE! CERCHERO' DI TROVARE UN'ALTRA CORDA CHE MI LEGHI ALL'ALBERO.


NON TI CAPISCO. IO TI HO LIBERATO! LIBEREREMO TUTTI I TUOI AMICI DA QUEGLI SCHIFOSI ALBERI GONFI, E POTRETE LAVORARE CON NOI E COMINCIARE UNA NUOVA VITA SENZA PIU' ESSERE SCHIAVI.
NO, NO, PER FAVORE! NON VOGLIAMO ESSERE UOMINI PAZZI COME TE! VOGLIAMO RESTARE COI NOSTRI CARI ALBERI.


IO SONO IL TUO LIBERATORE E DEVI ESSERMI GRATO. ORA DIMMI: CHE SUCCEDE COL PESCE DI CUI MI HAI PARLATO?
PRESTO COMINCERA' LA PESCA.


DOBBIAMO SALVARLI TUTTI DA QUESTA FORMA DI VITA UMILIANTE.
LORO NON VOGLIONO ESSERE SALVATI, SONO FELICI COSI'.


COMINCIA LA PESCA! COMINCIA LA PESCA!


ANDIAMO, PRIMA CHE PARTA LA BARCA! USA IL TUO COLTELLO!


DENTRO!










NON PERDER TEMPO CON QUESTI PUPAZZI! TAGLIA LE CODE! LE CODE!





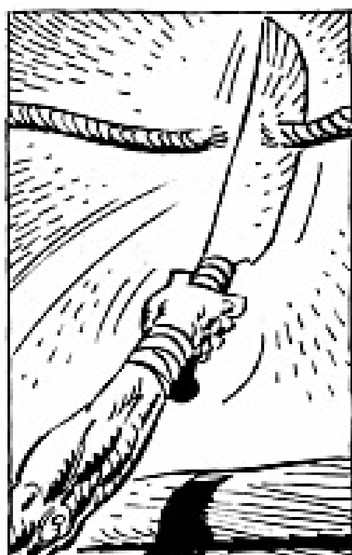

AAAAH

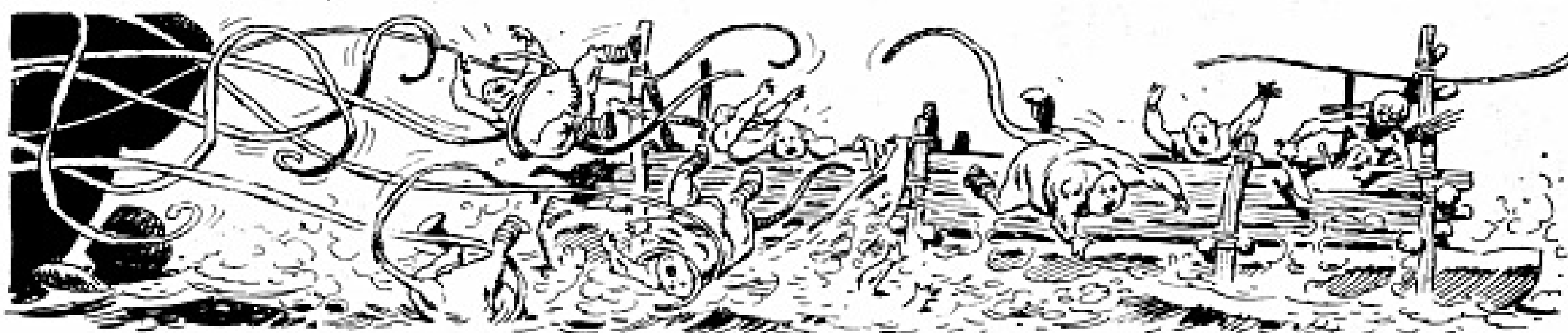

ECCO, VEDI, SONO FINITI. ADESSO NON SANNO PIU' COSA FARE, HANNO PAURA. GLI MANCA L'ENERGIA DEGLI ALBERI.


ATTENTO, HOM! SCANSATI!

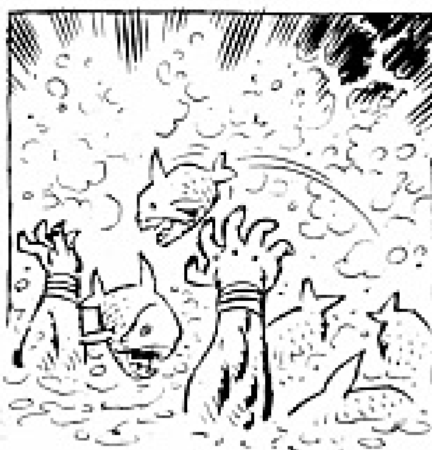



PRESTO! TAGLIA LA CORDA DELLA BARCA! LA CORRENTE DEL FIUME CI ALLONTANERA' DALLA FURIA DEGLI ALBERI! VIA, PRESTO!



















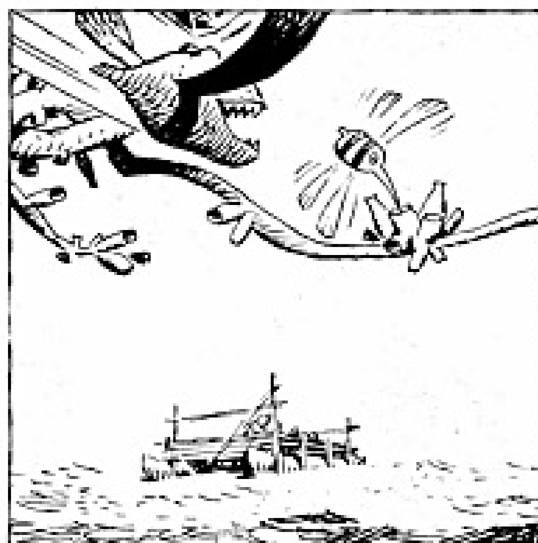


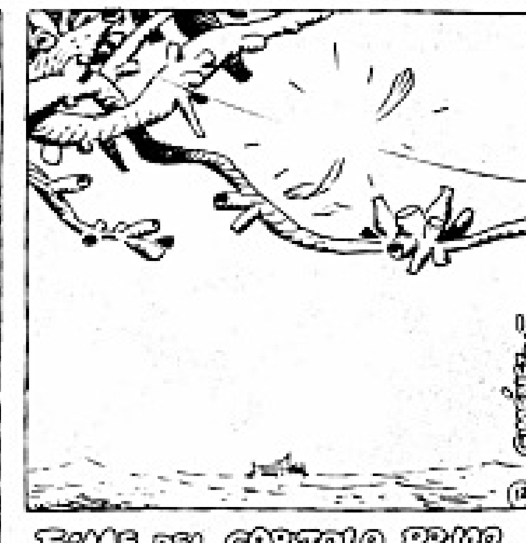












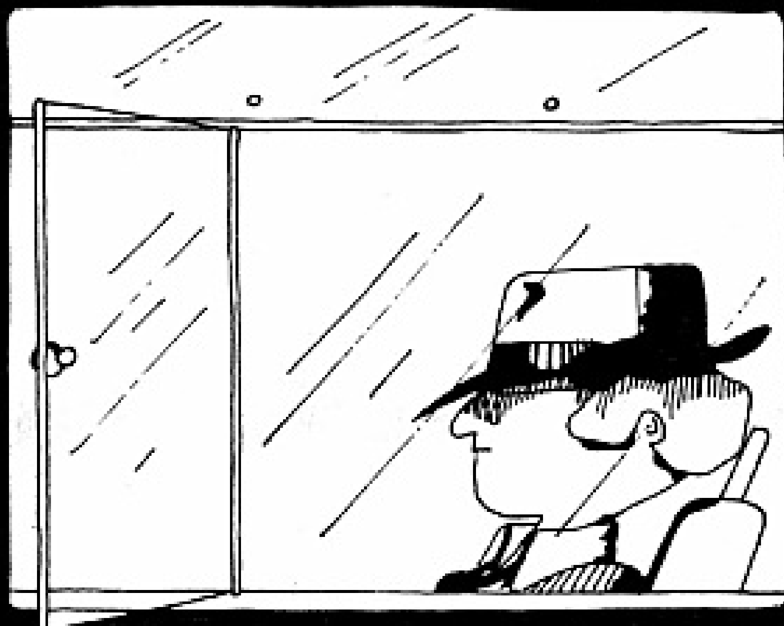
FINE DEL CAPITOLO PRIMO

RAYMOND GROSS

IN

LA BATTAGLIA DI THUNDERLAND

di Miguel Paiva



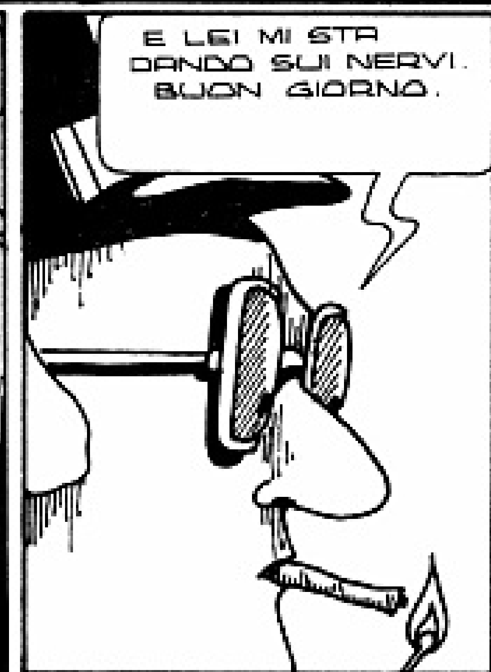






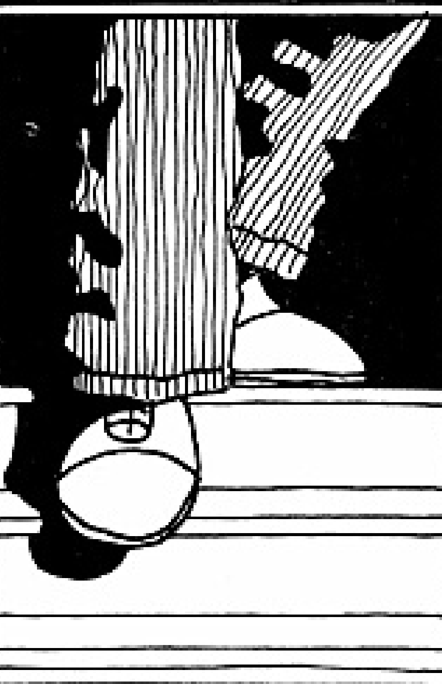







15
SMITH
HONEY FRUITS
9






DICIOTTO ORE DI VIAG-
GIO PER ARRIVARE A
QUESTO MALEDETTO
MUCCHIO DI POLVERE.


BEH, MEGLIO
CERCARE
UN ALBERGO,
SE C'E'.




SALVE, BELLEZZA. POSSO AVERE QUAT-TRO PARETI E UNA FINESTRA SPORCA SULLA CITTA'?

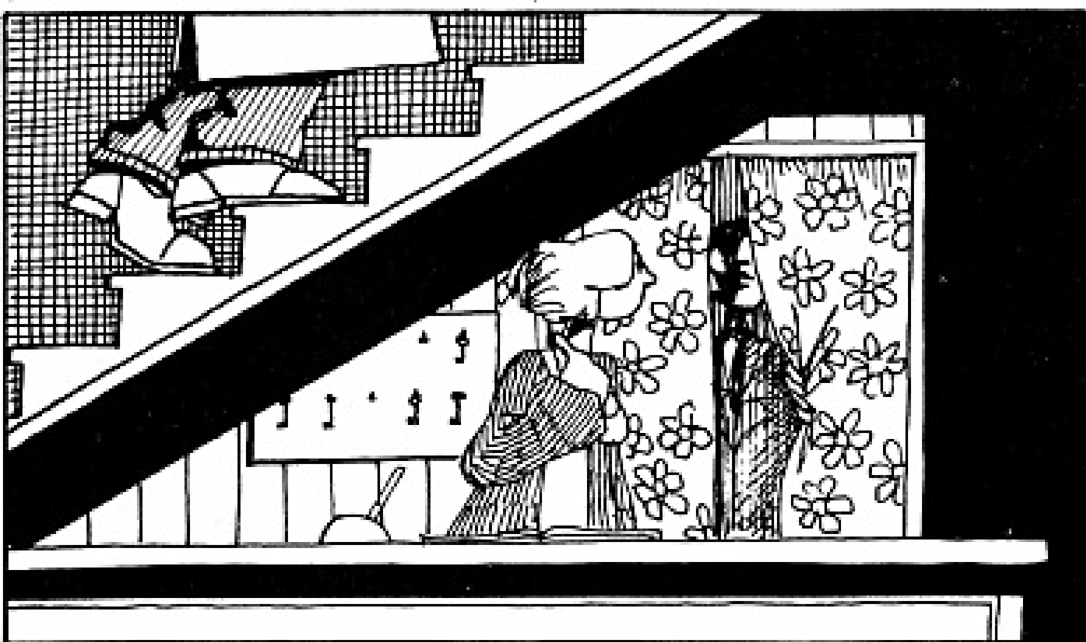

MI SPIACE. NON CI SONO CAMERE. LEI HA PRENOTATO?

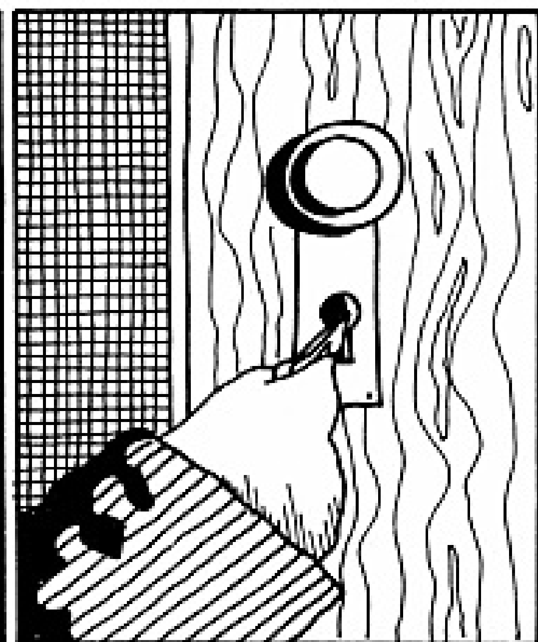

OH, SI'. HO PRENOTA-TO UNA SUITE AL WALDORF, MA L'AUTO-BUS HA SBAGLIATO STRADA.

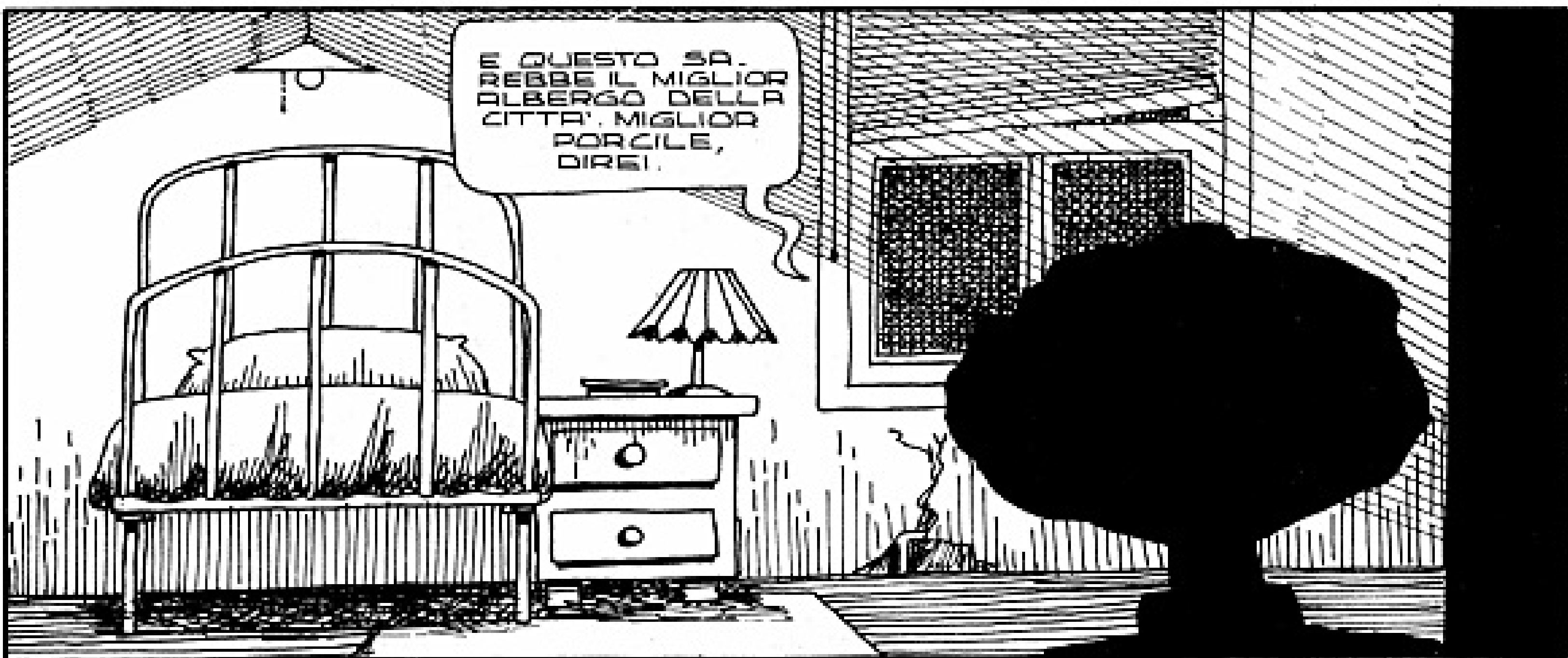
SENTI, PUPA, MI CHIAMO RAYMOND GROSS. SONO STATO INVITATO IN QUE- STO PORCILE DA MR. PICKETT. E ADESSO TROVAMI UNA STANZA, SE VUOI CHE ANDIAMO D'ACCORDO.

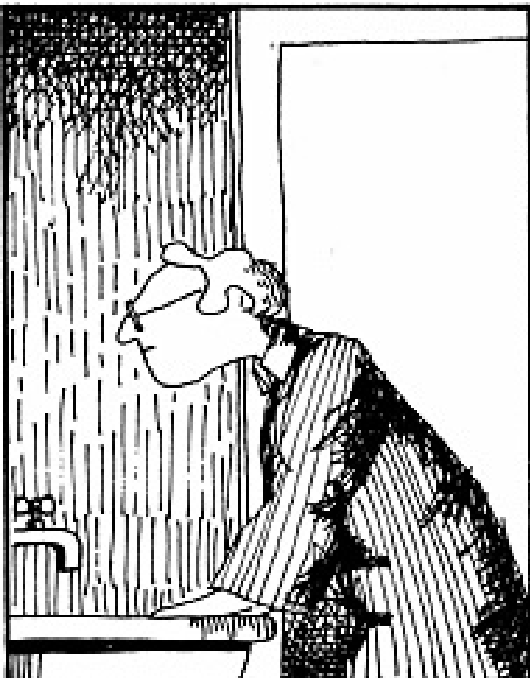
OH, SI'. MR. PICKETT HA PRENOTATO PER LEI. BASTA FIRMARE QUI.

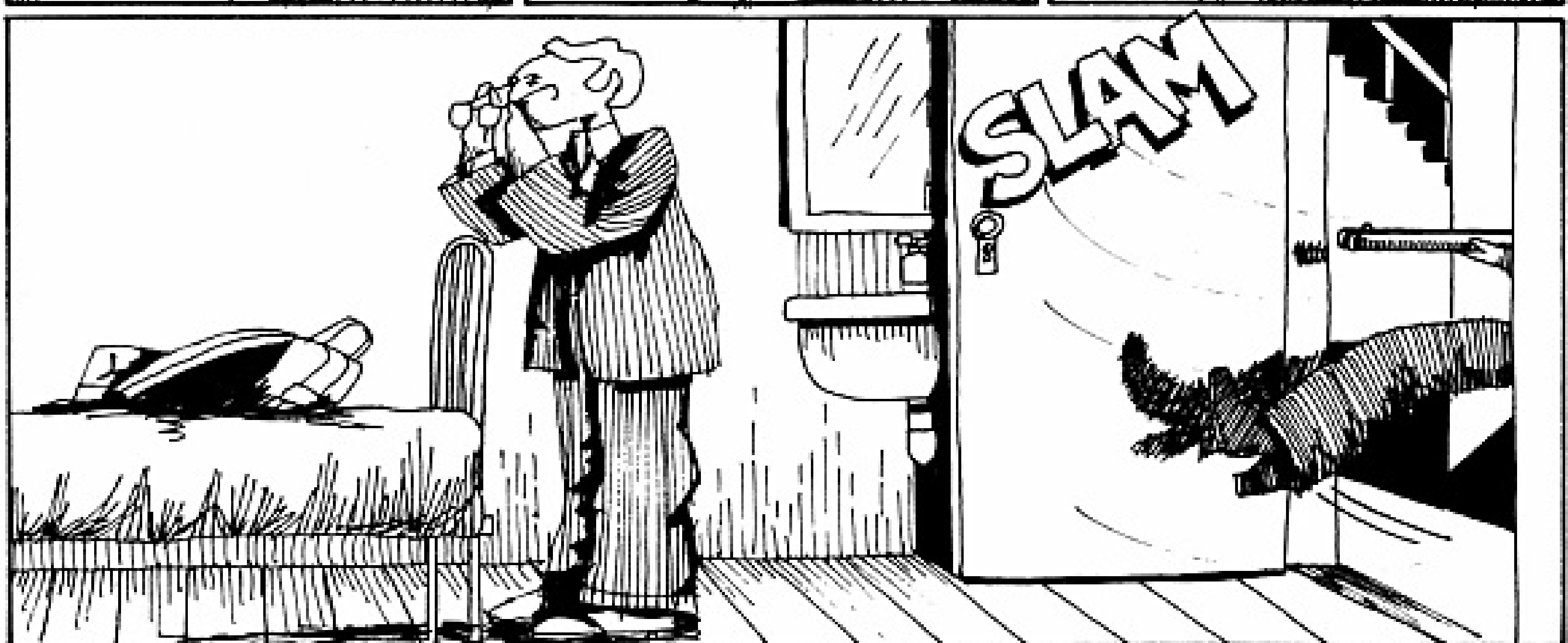
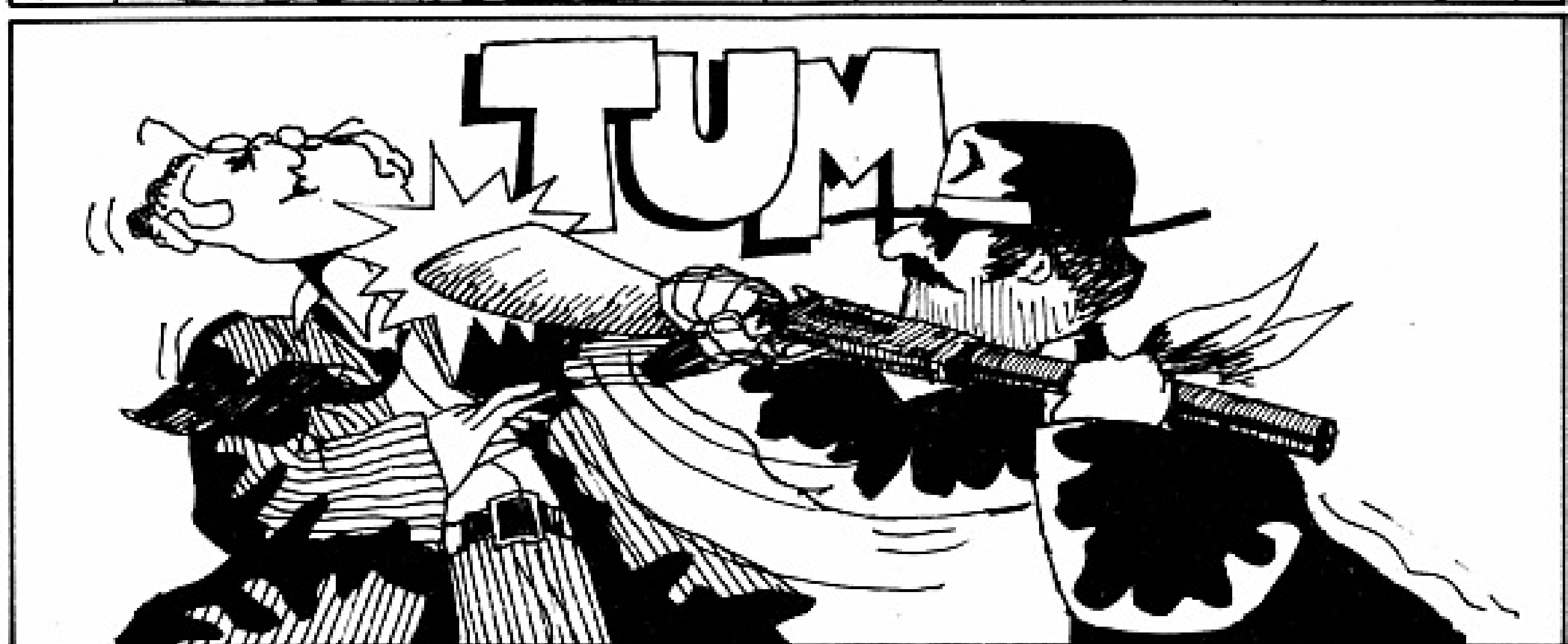
BENE. QUESTO E' IL PRIMO PASSO PER UNA LUNGA AMICI- ZIA. RACCOMANDE- RO' QUESTO POSTO A TUTTI I MIEI AMICI.

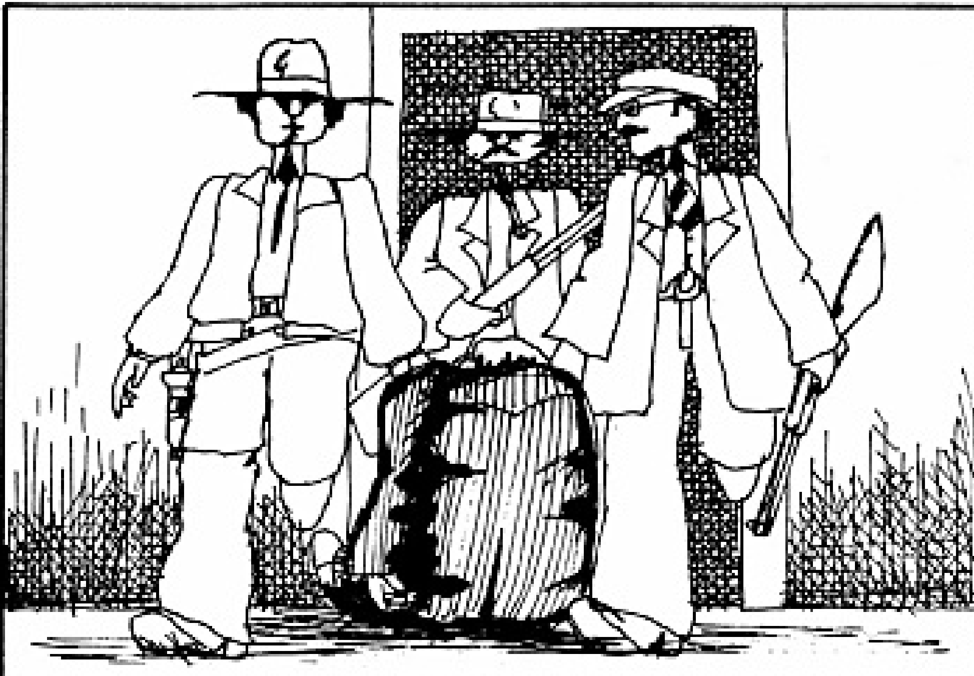










SLAM

TUM


OK, RAGAZZI, E' VOSTRO. QUESTI DETECTIVE DI NEW YORK HANNO IL SONNO MOLTO PROFONDO.


DI' A QUELLO CHE LA PIANTI DI SPIARCI O GLI ROMPIAMO IL MUSO.

SAPETE, QUESTO SPORCO SBIRRO ASSOMIGLIA A ME QUANDO VADO A LETTO SBRONZO.



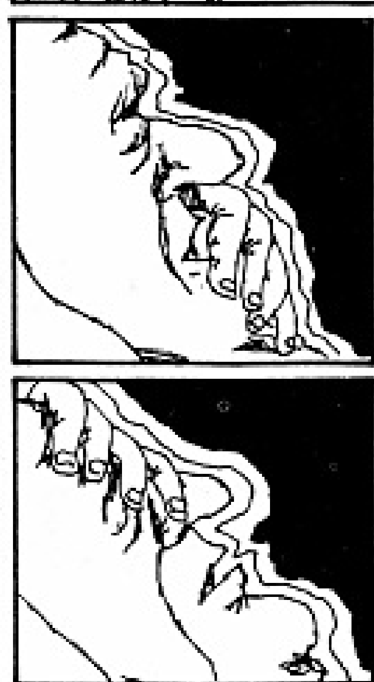
BUONA SERA, MR. GROSS. SONO WILLIAM PICKETT. SI ACCOMODI, PREGO. HA RICEVUTO IL MIO ASSEGNO DI 10.000 $?


L'AGENZIA A NEW YORK L'HA RICEVUTO. MA SE LEI MI PAGA PER FARMI PICCHIARE DAI SUOI GORILLA PREFERIREI STAR FUORI DAL SUO GIOCO.

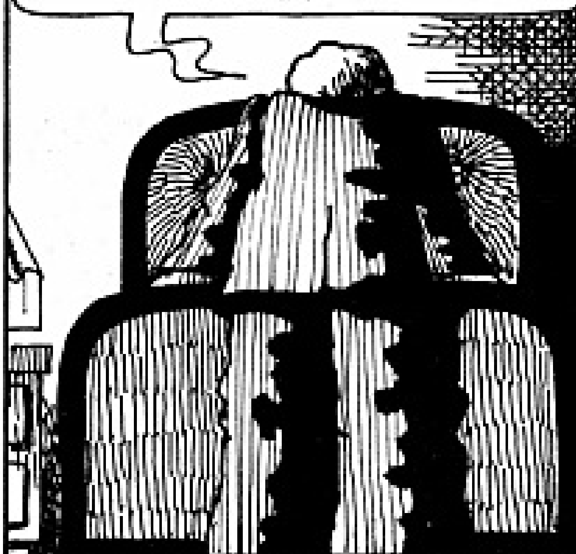

SONO SPIACENTE, MR. GROSS. LEI DEVE CA. PIRMI. VIVIAMO IN UNA CITTA' VIOLENTA E I RAGAZZI DEBBONO ESSERE DURI, SONO ABITUATI COSI'.


...MA VENIAMO ALLA RAGIONE PER CUI L'HO CHIAMATA. HO UNA IN. DUSTRIA TESSILE CHE VA AVANTI MOLTO BENE NONOSTANTE I GUAI CHE CI SON DENTRO.


UNO DEI MIEI DIRETTORI E' STATO UCCISO LA SETTI. MANA SCORSA... COFF...COFF...AHH




AHHH... MI SCUSI. CREDO CHE SI FOSSE MESSO NEL TRAF. FICO ILLEGALE DI WHISKY CON MARTY DUKE. TUTTI LA. VORANO PER MARTY DUKE. ANCHE LO SCERIFFO. TRE DEI MIEI UOMINI MIGLIORI SONO IN PRIGIONE E MI SERVONO PER MANDARE AVANTI L'AZIENDA.

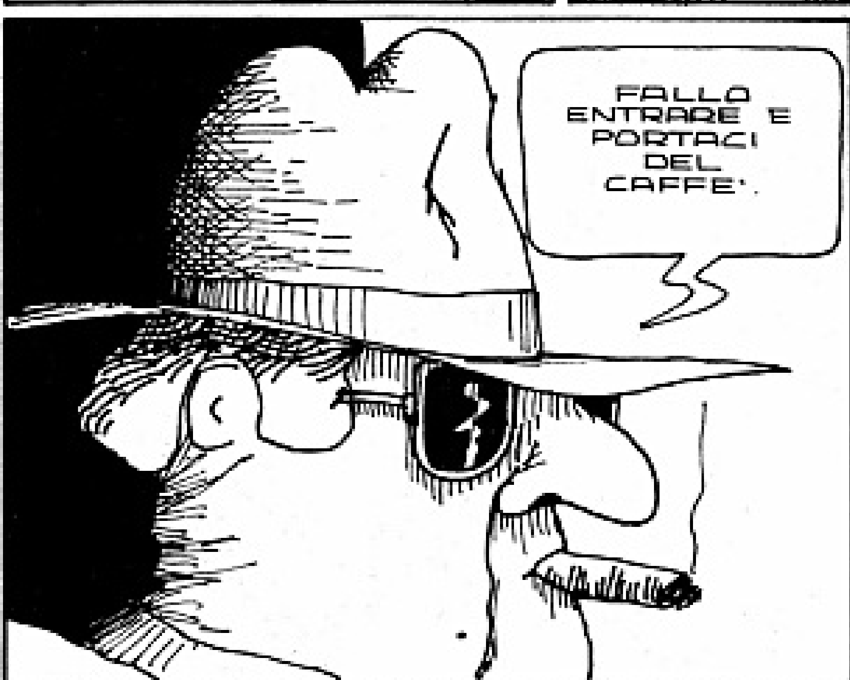

O.K., MR. PICKETT VEDIAMO SE POSSO TIRAR FUORI I SUOI UOMINI. FARO' UNA VISITA ALLO SCERIFFO, SUBITO.


MI MANDI UN GORIL. LA A PRENDERMI ALL'ALBERGO ALLE DUE DI NOTTE.


NIENTE BOTTE QUESTA VOLTA, RAGAZZI.


TUTTO PUZZA IN QUESTA CITTA'. ANCHE I FIORI DEL GIARDINO DI MR. PICKETT.


SCERIFFO, LA VO. GLIONO. E' RAYMOND GROSS, UN DETEC. TIVE PRIVATO DI NEW YORK.

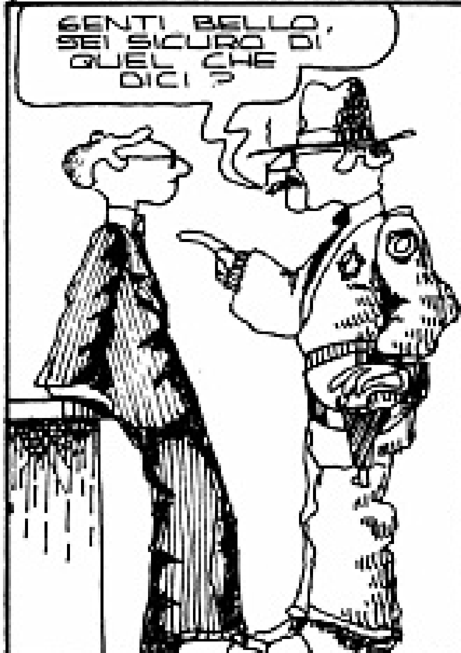

FALLO ENTRARE E PORTACI DEL CAFFE'.


SONO GERRY HOOKS, RAPPRESENTO LA LEG. GE IN QUESTA CITTA'. E QUANDO VEDO UNO SPORCO DETECTIVE SVOLAZZARE INTORNO MI ASPETTO UN GRAN CASINO. COSA VUOLE ?


SONO QUI PER INVESTIGARE SU UN TRAFFICO ILLEGALE DI WHISKY. UN TALE MARTY DUKE STA PREPARANDO UNA GROSSA PARTITA FALSA DA MANDARE A NEW YORK.


...HO PENSATO CHE ERA MEGLIO AVVERTIRLA.


...GIA'...AH...HA RAGIONE...CIOE' COSA HA DETTO ? UNA GROSSA PARTITA PER NEW YORK ?


SENTI BELLO, SEI SICURO DI QUEL CHE DICI ?


PERCHE' SE NON NE SEI SICURO, TI FACCIO SALTARE LE CERVELLA.


NON ABBIA PAURA. NON LE AVREI, LE CERVELLA, SE STESSI MENTENDO A LEI SCERIFFO. SALUTI.


BLOSSOM RESTAURANT
SOUP with BREAD 5¢
2 EGGS with POTATOES and 10¢
MEAT BALLS with BEANS 10¢
PIGS FEET and KRAUT 15¢
LAMB STEW with POTATOES 15¢
PER ORA TUTTO A POSTO. VEDIAMO SE ANCHE IL CIBO PUZZA DA QUESTE PARTI.
BAY RUM
HAIR CUT
SHAMPOO


UNA BISTECCA, DUE UOVA, PATATE, PANE E CAFFE'.
NIENTE BISTECCA, AMICO. SOLO PATATE E UOVA.


SI DICE IN GIRO CHE LEI STA LAVORANDO PER QUEL FIGLIO DI PUTTANA DI PICKETT.
ESATTO, RAGAZZO. TI PROCURERO' UNA RUBRICA DI PETTEGOLEZZI SU UN GIORNALE DI NEW YORK.


NON SONO QUI PER SCHERZARE. UN DETECTIVE E' SEMPRE UNA CAROGNA.
SU, SU SIEDITI. VEDIAMO COS'HAI DA DIRMI. VUOI UN CAFFE' ?

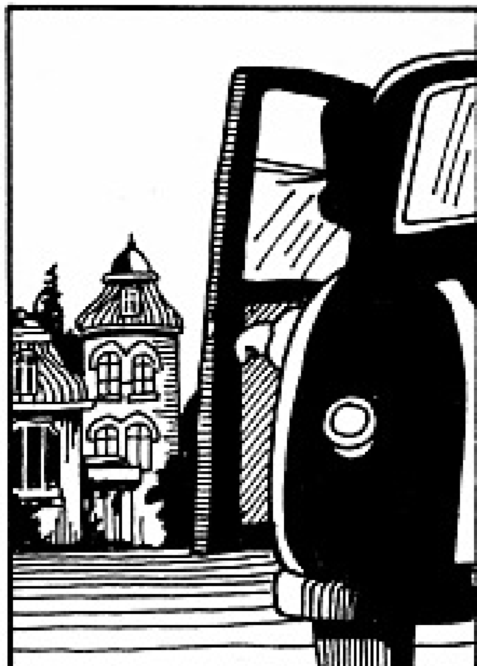

LEI E' NEI PASTICCI. PICKETT E DUKE SONO FATTI DELLA STESSA SPAZZATURA. QUEL BASTARDO DI PICKETT SFRUTTA I SUOI LAVORATORI COME SCHIAVI NEGRI E VUOLE SBARAZZARSI DI DUKE PER POTER CONTROLLARE DA SOLO TUTTO IL TRAFFICO DI WHISKY. TUTTA ROBA SPORCA.


DOMANI FAREMO SCIOPERO E FORSE AVREMO DEI PROBLEMI. NON CONOSCO I SUOI RAPPORTI CON LUI, COMUNQUE, STIA ATTENTO.

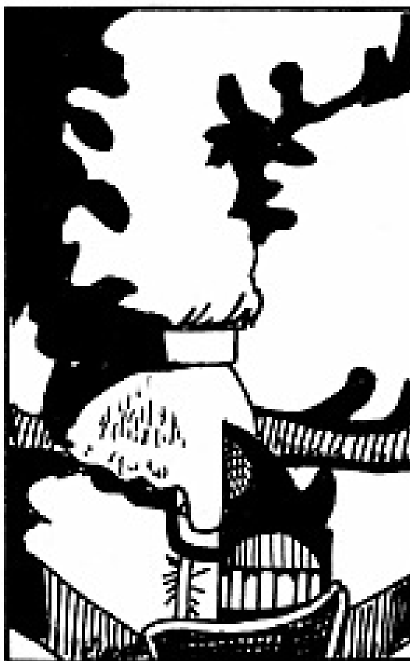

AVEVO RAGIONE, IL CIBO PUZZA DA QUESTE PARTI.

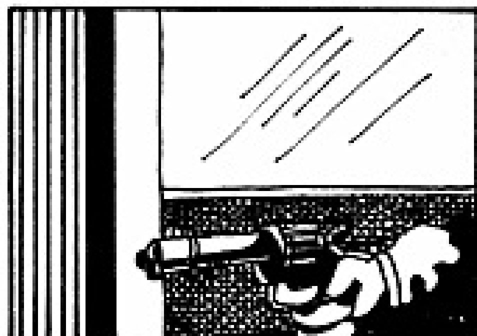

QUALCHE MINUTO PRIMA DELLE DUE LO SCERIFFO SI AVVIA VERSO LA CASA DI DUKE.


UNA GROSSA PARTITA PER NEW YORK, EH? ADESSO GLI FAC. CIO VEDERE A QUEL FIGLIO DI PUTTANA CHI SO. NO IO, E COME SI FANNO GLI AFFA. RI CON ME.




ECCOLO. TI SALUTO VECCHIO MIO.





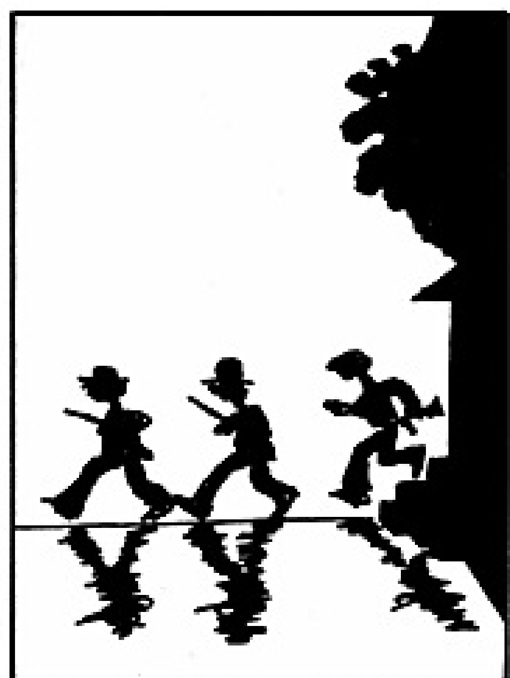

BANG

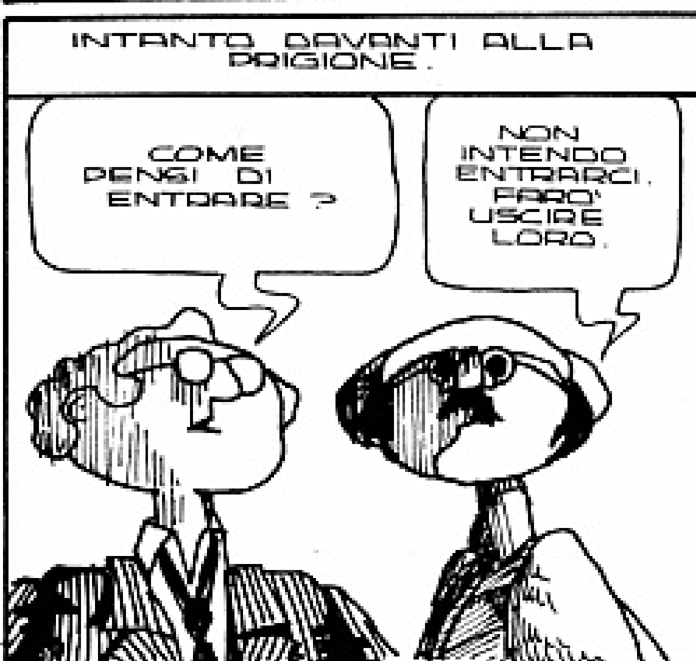

AAAAAHH HHHH!!

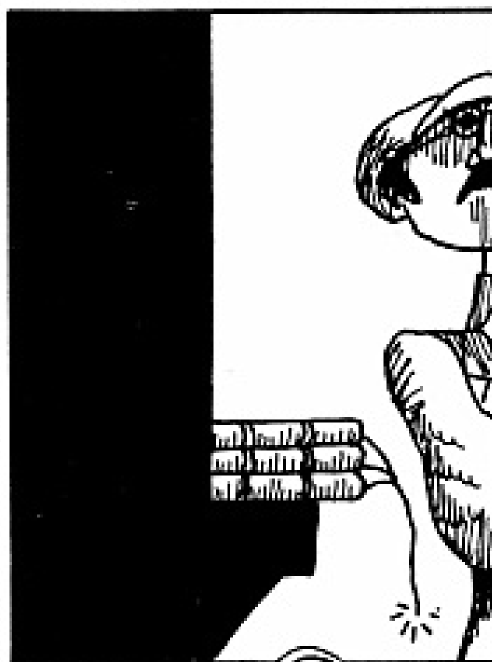

VENITE RAGAZZI, HANNO COL. PITO IL CAPO.

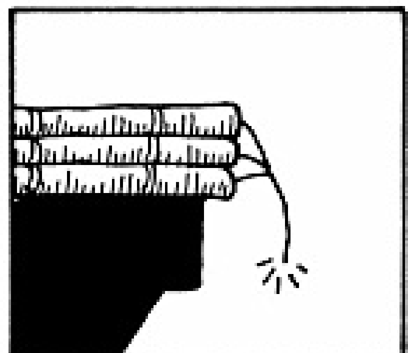

E' STATO JERRY HOOKS, LO SCERIFFO. ANDIAMO RAGAZZI.

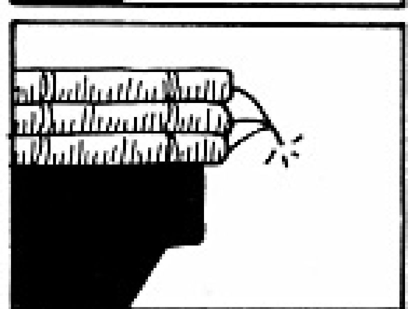

JOHN E PHILL, VOI VENITE CON ME. LARRY VAI A PREN- DERE MARTIN A CASA. ANDIAMO ALLA PRIGIONE.




INTANTO DAVANTI ALLA PRIGIONE.
COME PENSI DI ENTRARE ?
NON INTENDO ENTRARCI. FARO' USCIRE LORO.





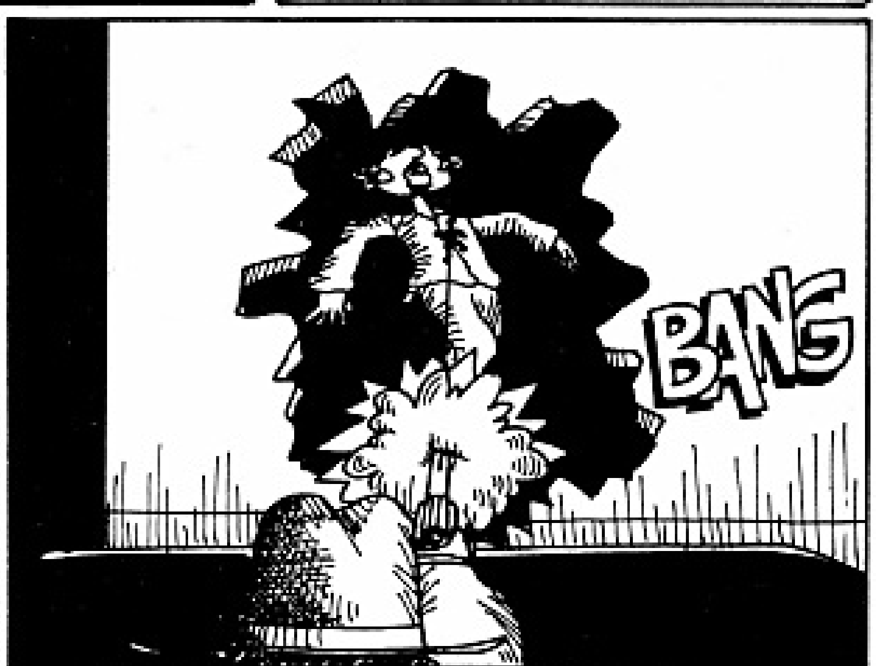



POLICE
BUM

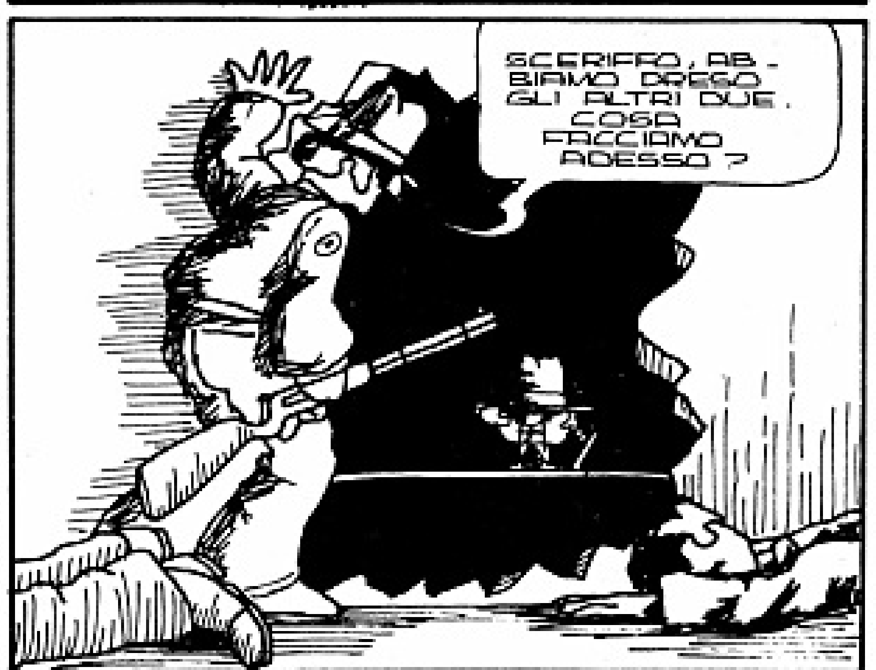

IN QUEL MOMENTO ARRIVA LO SCERIFFO SFUGGITO AGLI UOMINI DI DUKE.
EH, COSA SUCCEDE RAGAZZI ? HERBERT, GERALD, ATTENTI AI PRIGIONIERI.


NON LASCIARLI PASSARE, CHIUDETE LE PORTE.


O.K., FIGLIOLI, VENITE FUORI. DATO CHE SONO UN GENTILUOMO VI RIEMPIRO' DI PALLOTTOLE.

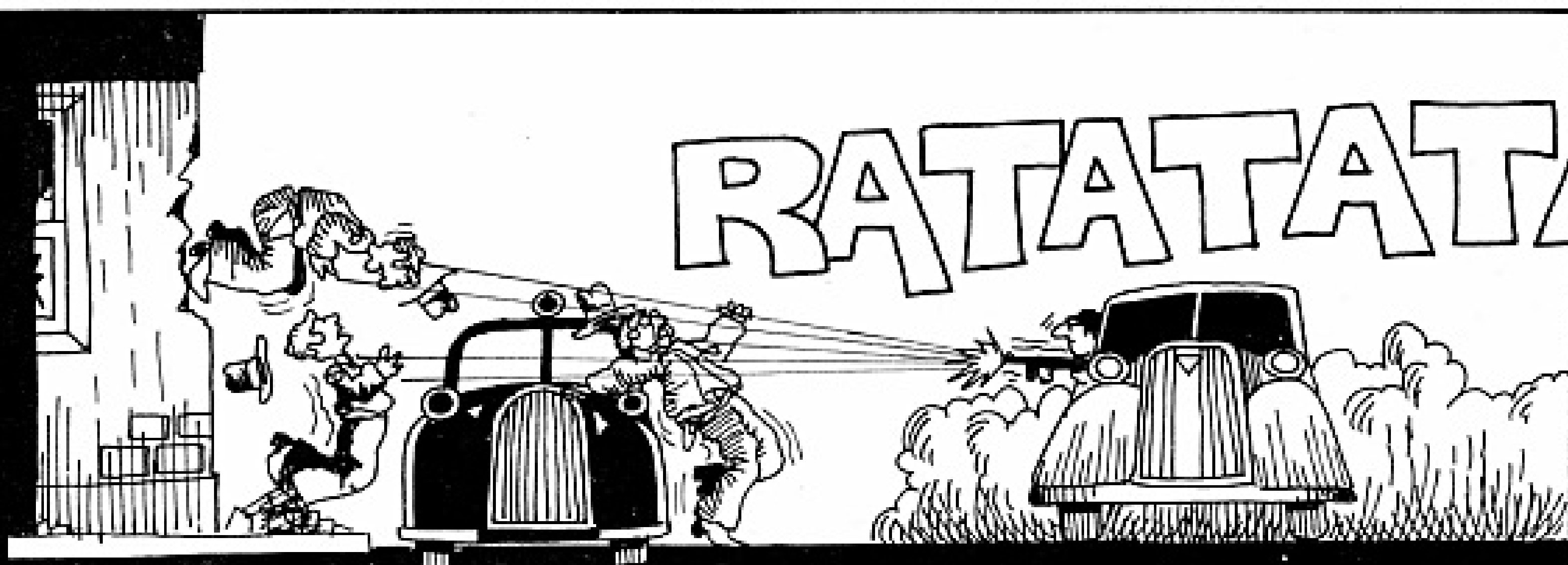

BANG


BANG

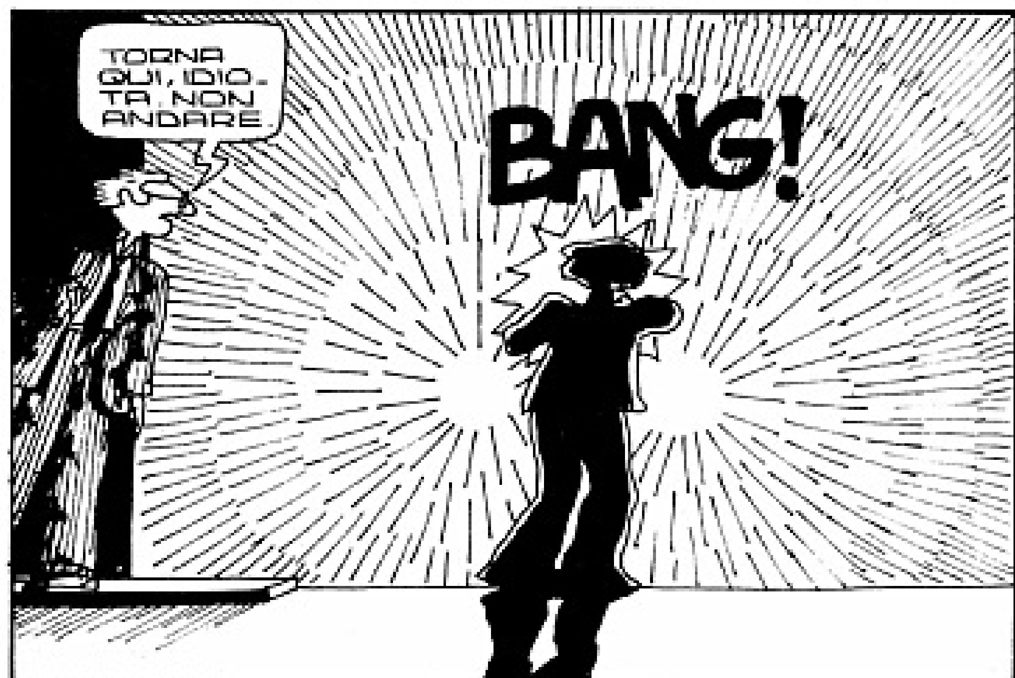

SCERIFFO, AB-BIAMO PRESO GLI ALTRI DUE. COSA FACCIAMO ADESSO ?

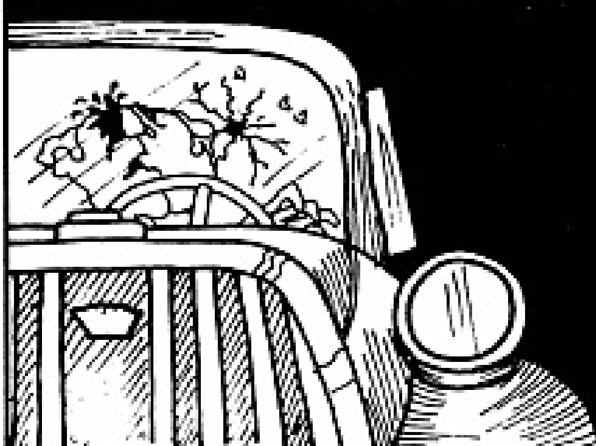

VENITE GIU' FINIAMOLA CON LA FESTICCIOLA DI MR. PICKETT.

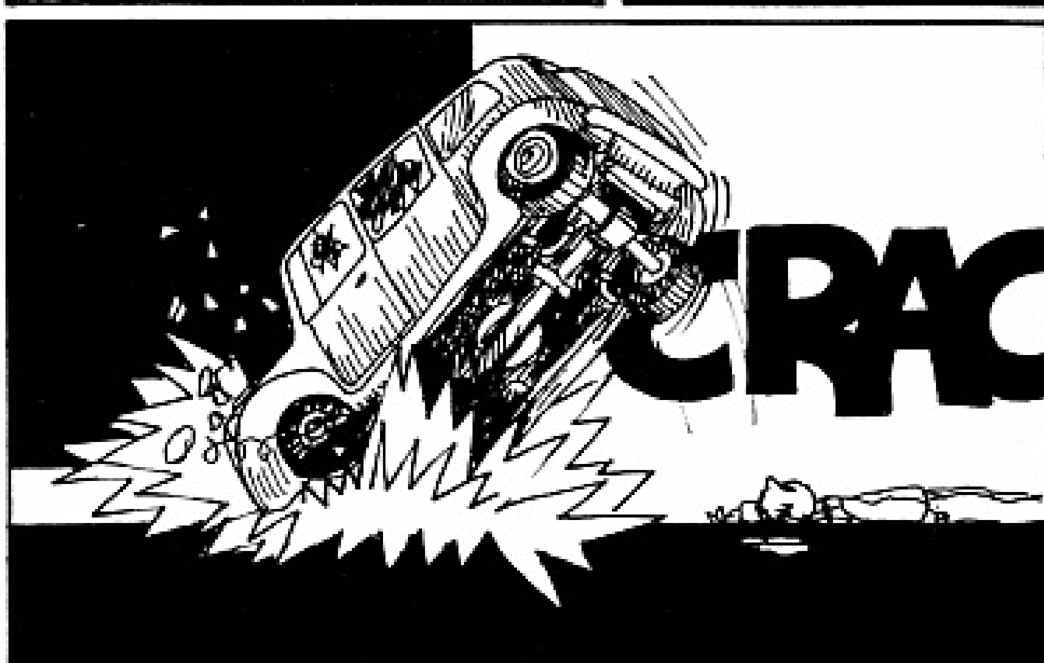

MA INVECE SI STAVA PREPARANDO UN GRAN BALLO NELLE STRADE CON L'ARRIVO DEGLI UOMINI DI DUKE.
SCRIIIISH
ATTENTI RAGAZZI!

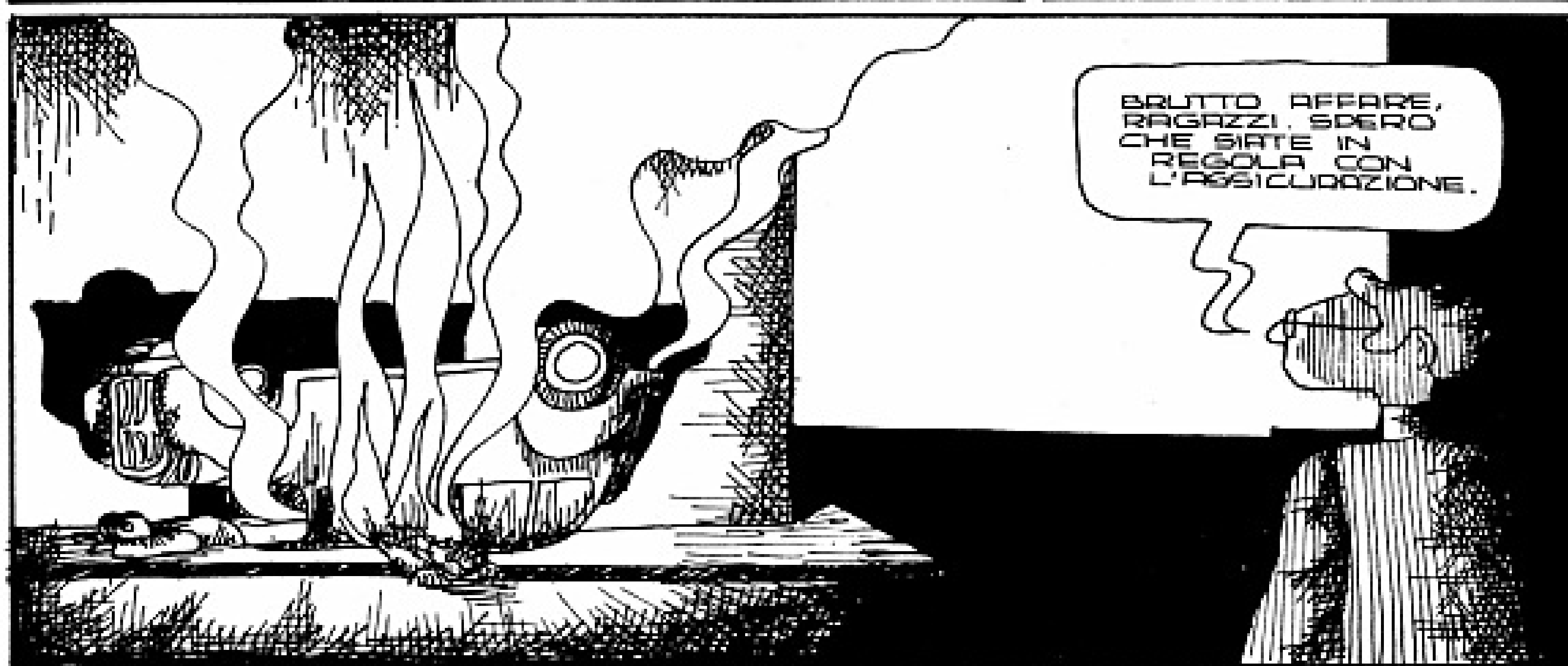

RATATATA


OGNI VOLTA CHE SENTO QUESTA CANZONE MI NASCONDO.
SONO UOMINI DI DUKE. LI FERMERO' ADESSO.


TORNA QUI, IDIOTA, NON ANDARE.
BANG!


ZING

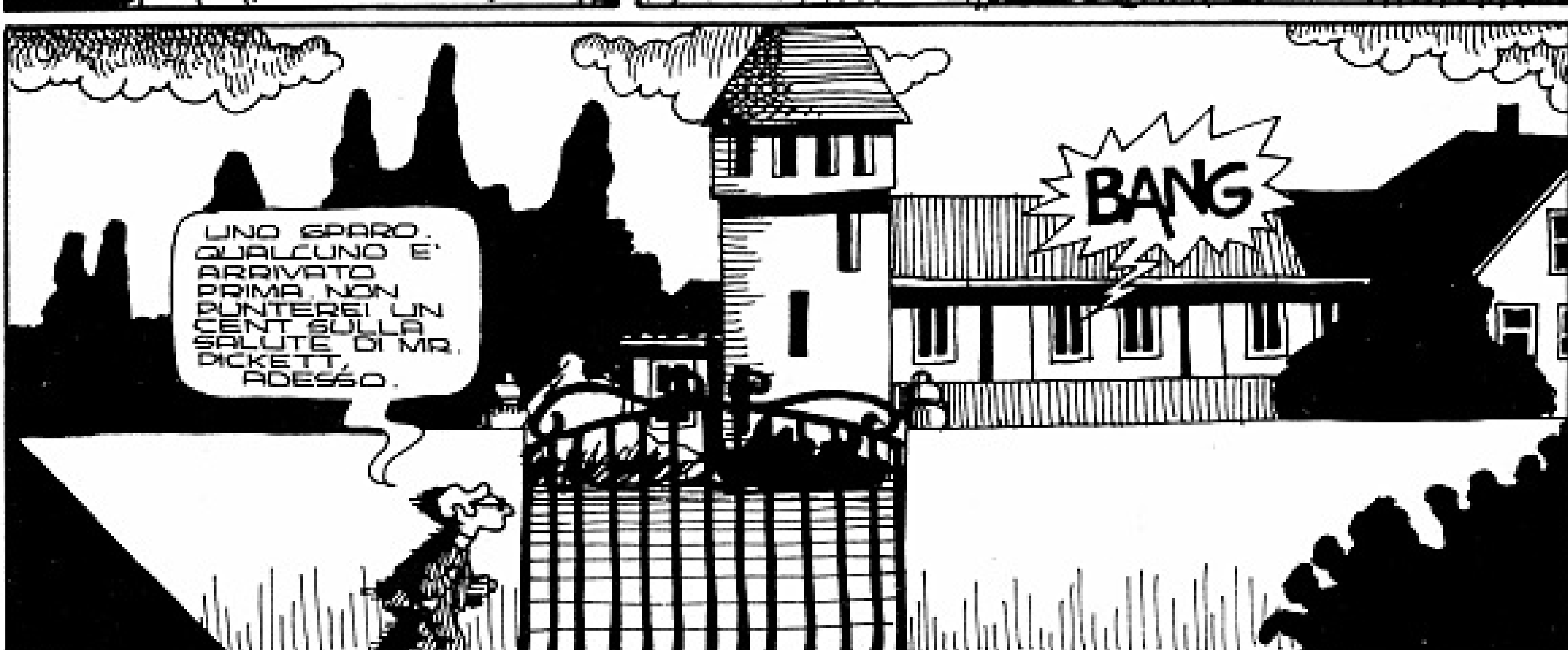
POW

CRAC

BUM

BRUTTO AFFARE, RAGAZZI. SPERO CHE SIATE IN REGOLA CON L'ASSICURAZIONE.





COMINCIO A CAPIRE ADES. SO PERCHE' CHIAMANO QUESTA CITTA' THUNDER. LAND. VEDIAMO COME VA LA SALUTE DI MR. PICKETT.

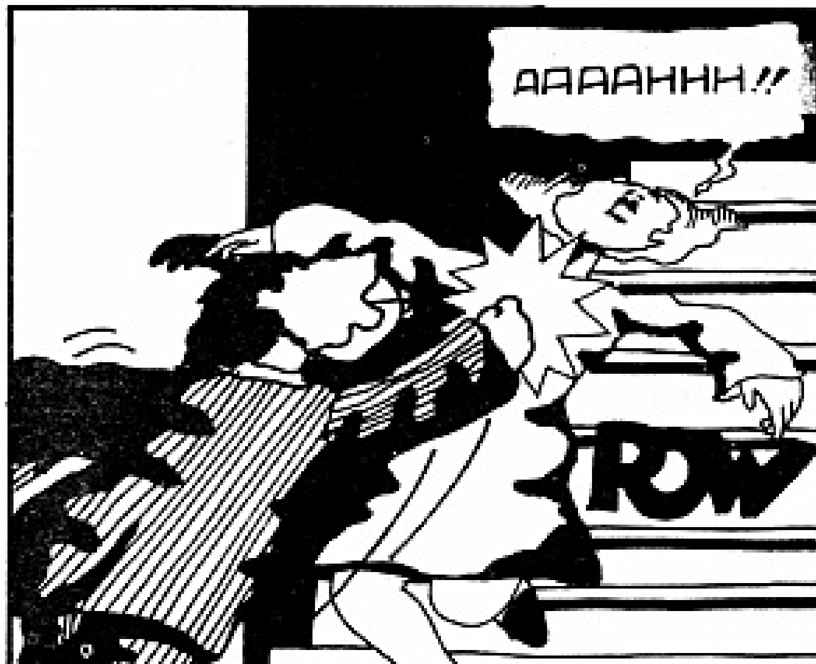


BANG
UNO SPARO. QUALCUNO E' ARRIVATO PRIMA. NON PUNTEREI UN CENT SULLA SALUTE DI MR. PICKETT, ADESSO.






EHI C'E' QUAL-CUNO CHE SCENDE DALLE SCALE.

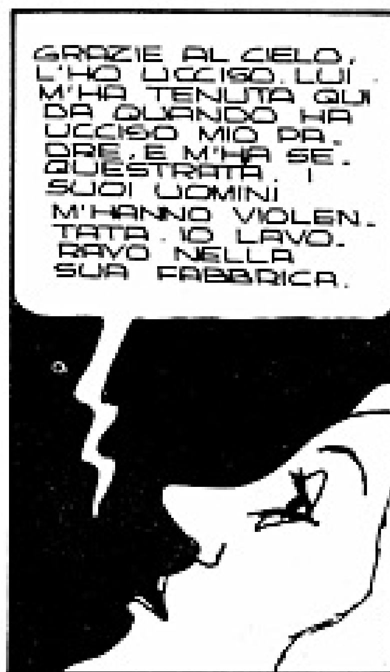

AAAAHHH!!
POW


OH, PORCO CANE, UNO DEI MIGLIORI PUGNI DELLA MIA VITA, E HO STESO UNA DONNA E ANCHE CARINA.


VEDIAMO SE HA FATTO QUELLO CHE PENSO.


SI', L'HA PROPRIO FATTO. NON CAPISCO PIU' NIENTE. C'E' TROPPA GENTE CHE SPARA QUI.


EHI, BELLA, ALZATI. DI SOPRA C'E' UNO MORTO STECCHITO, E PENSO CHE SEI STATA TU AD UCCIDERLO.


GRAZIE AL CIELO, L'HO UCCISO. LUI M'HA TENUTA QUI DA QUANDO HA UCCISO MIO PA-DRE, E M'HA SE-QUESTRATA. I SUOI UOMINI M'HANNO VIOLEN-TATA. IO LAVO-RAVO NELLA SUA FABBRICA.


QUANDO HO VISTO LA CA-SA VUOTA HO PRESO UNA PISTOLA E L'HO UCCI-SO. NON NE POTEVO PIU'. ERO DISPE-RATA. ERA LA MIA ULTI-MA POSSIBI-LITA'.
STAI CALMA, RA-GAZZA. NON TI FARO' NIENTE. L'UNICO PROBLE-MA E' CHE HO AP-PENA AVUTO UNA COMPLETA CONFESSIONE DI UN DELITTO. IO SONO UN DETEC-TIVE, LO SAI?

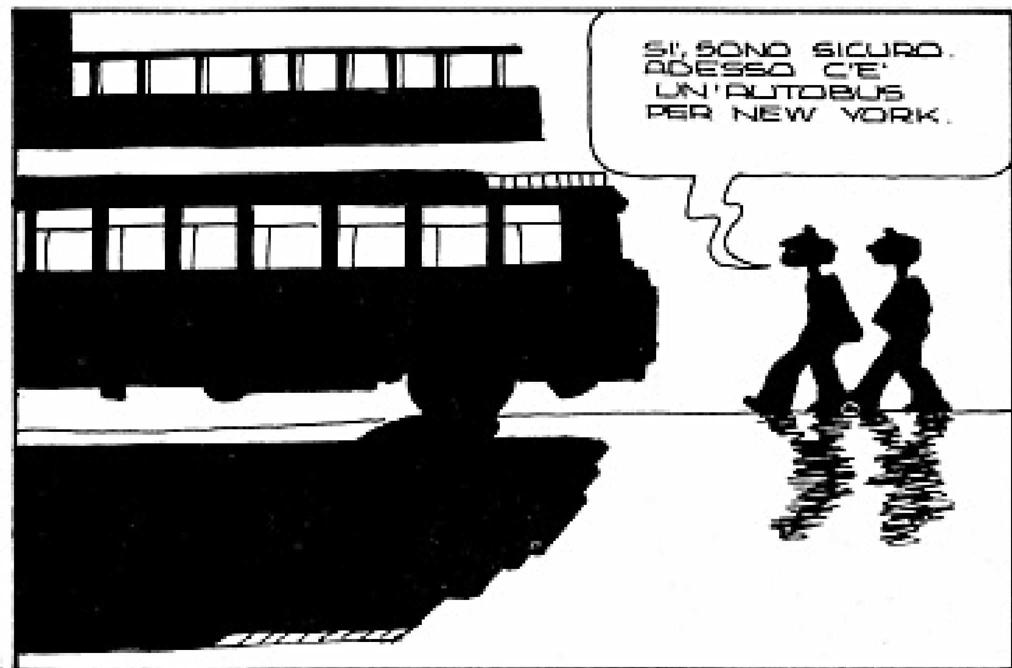

SAREBBE MIO DOVERE CONSE-GNARTI ALLA POLIZIA. CAPISCI... NON SO... CHE CASINO, BELLA, CHE CASINO...



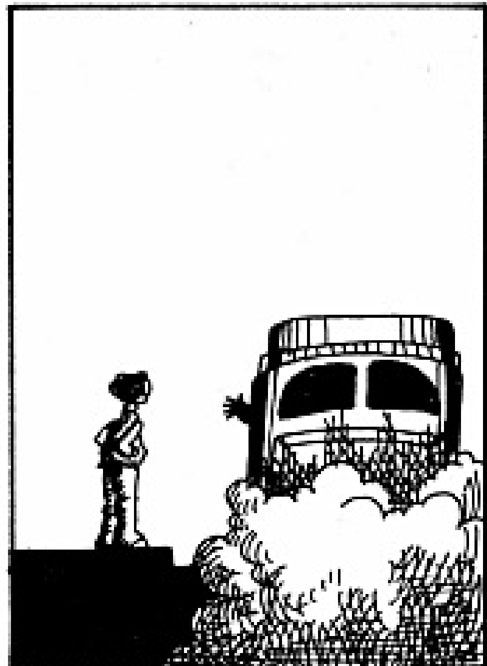

LEI NON CON-SEGNERA' NES-SUNO, MR. GROSS. SI METTA IN PIEDI E NON FACCIA IL FURBO
IL MIO CARO AMICO SINDACA-LISTA.

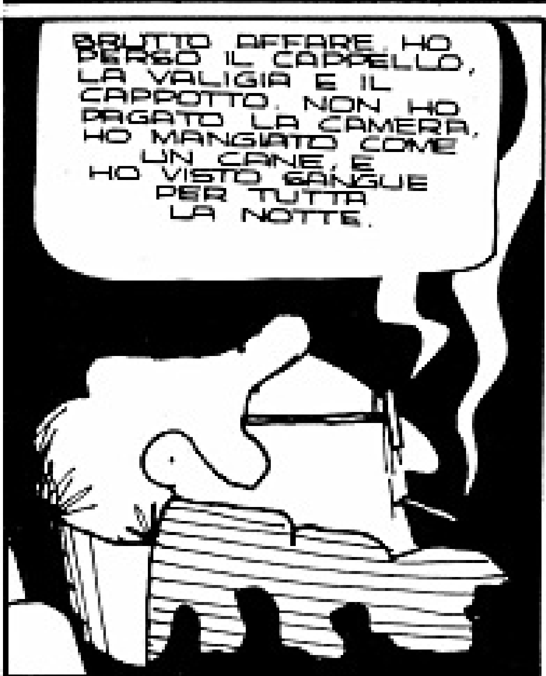

UN GIORNO FINIRAI PER ARRIVARE DA QUAL-CHE PARTE A FURIA DI ESSERE SEMPRE DAPPER-TUTTO.
STIA ZITTO! SI METTA IN PIEDI, HO DETTO. LA PORTO ALLA STAZIONE. E' IL MOMENTO DI FILARE.


SEI SICURO CHE ADESSO CI SIA UN AUTOBUS PER NEW YORK?


SI', SONO SICURO. ADESSO C'E' UN'AUTOBUS PER NEW YORK.


SE TROVI IL MIO CAPPELLO SPEDISCIMELO PER POSTA TE NE SARO' MOLTO GRATO.




BRUTTO AFFARE. HO PERSO IL CAPPELLO, LA VALIGIA E IL CAPPOTTO. NON HO PAGATO LA CAMERA, HO MANGIATO COME UN CANE, E HO VISTO SANGUE PER TUTTA LA NOTTE.

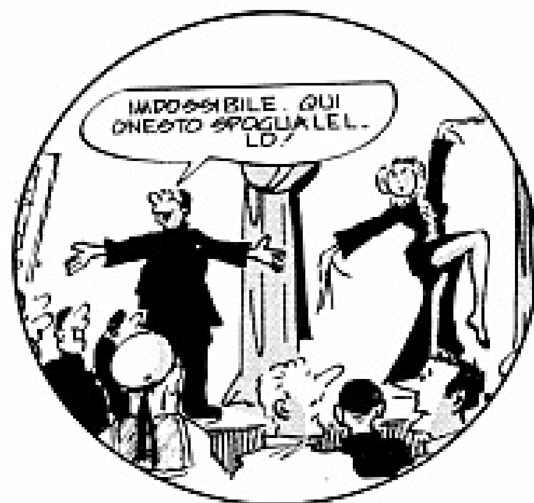

HO AVUTO LA COMPLETA CONFESSIONE DI UN DELITTO DA UNA BELLA RAGAZZA E SONO STATO MINACCIATO DAL SUO AMICHETTO.


FORSE SARO' LICENZIATO DALL'AGENZIA, NON HO SIGARETTE, E CI VOGLIONO DICIOTTO MALEDETTE ORE PER ARRIVARE A NEW YORK.


FA' NIENTE. NORMALE AMMINISTRAZIONE.
GREYHOUND CENTRAL
FINE

Fosdyke Saga

di Bill Tidy



Mentre le nozze tra la principessa Gretchen e il principe di Bratislava vengono momentaneamente sospese, in Inghilterra nere nubi si addensano sulla famiglia Fosdyke: papà Fosdyke, per salvare la moglie, confessa di essere il "Gatto" e finisce in prigione, ma Becky ha un piano per salvarlo...






DIAVOLO TOM! DA DOVE SALTANO FUORI? QUI C'E' TUTTA LA SETTA DI LU FU!
CI VUOLE AIUTO.
VEDI SE FUORI TROVI ALTRI MARINAI IN CERCA DI BALDORIA.


CI SONO SEDIE PER TUTTI, AMICI!
G244


EHI, TOM, E' IL PIU' GROSSO CONFRONTO NAVALE DOPO TRAFALGAR.
E ALTRETTANTO DECISIVO ALBERTO. QUI C'E' TUTTA LA SETTA DELLA DROGA. SE LI FACCIAMO FUORI...
NON TUTTA CANI DELL'OVEST DALLA FACCIA ROSSA...


...QUESTO NON HA PAGATO LA QUOTA ANNUALE!
BOO! BOO!
SHAME
G245


LU FU-SALA FUNEBLE E LESTOLANTE DI DLAGO CELESTE SFASCIATO. IO PAGO PEL AVELE PLOTEZIONE E NON VOGLIO DANNI NEANCHE DALLE TALME!
ZITTO, VELME!
NO! LA SETTA LU FU E' FINITA. MA IO SONO GENELOSO E FACCIO BUONA PLOPOSTA.
ATTENTI, LA LEGGE!


VI HANNO DENUNCIATO.
G246
IMPOSSIBILE. QUI ONESTO SPOGLIALELLO!


NON MI PARE VERO, TOM. POCO FA LA SETTA DELLA TRIPPA DROGATA ERA INVINCIBILE, E ORA...
BOO BOO
E' DISTRUTTA, E LU FU FA LA SPOGLIARELLISTA DA STRAPAZZO...
E TUTTO MERITO DELLA FRATELLANZA MARINA. MARINAI DI TUTTI I PAESI HANNO MESSO DA PARTE I PREGIUDIZI NAZIONALI E LOTTATO INSIEME CONTRO IL MALE!
S'IL VOUS PLAIT, AMICO, STAI BEVENDO DAL MIO BICCHIERE.


SCHWEIN INGLESE!
RANOCCHIO!
PORCO!
TESTA DI RAPA!
G247


I MARINAI DI TUTTI I PAESI RI. COMINCIANO! FILIAMO!
CE L'ABBIAMO FATTA, TOM. LA SETTA E' SGOMINATA...
...FINITO IL PERICOLO DELL'OPPIO.
FORSE, MA C'E' SEMPRE IL PROBLEMA DI DITCHLEY. STARA' GIA' PENSANDO ALLA VEN. DETTA.
MALEDETTI FOSDYKE. ANCORA UNA VOLTA AL VERDE E SENZA AMICI, LONTANO DA CASA. INUTILE ANDARE AVANTI. ADDIO.
UN MOMENTO, MR. DITCHLEY!
G248


CHI E' LA'?
UN AMICO. SU VENGA IN BARCA.
PER QUEL CHE HO DA PERDE. RE. CHI E' LEI? PERCHE' MASCHERATO?
FUI MUTILATO DA GIOVANE DA UNO STORMO DI FARFAL. LE.
G249
MUTILATO DA... MI VIENE IN MENTE UNA COSA... NO, NO, IMPOSSIBILE! E' MORTO, ANNI FA!
NO, ROGER. SONO... EDWARD DITCHLEY!


DOFE SONO? CI SON TROPPI PALLERINI. NON LI VEDO.
EXCELLENZ! GUARDARE QUEI DUE DI PALLETTO!
CHI SON QUESTI TUE PAZZI NUDI?
HANS UND RENATA. LEI SI CUCE ABITI DA SE' IO PULISCO VETRI. CONTIAMO DI SPOSARCI...
HIMMEL! GLI HAN RUPATO VESTITI E PATTINI. FOSDYKE UND GRETA SCAPPATI. SE TANZANO VELOCI, CHISSA' DOVE SONO!
NON CREDO...
...STAVAMO PALLANDO SLOW.
G250


UNA DELLE COPPIE DEVE ESSERE FOSDYKE UND... AH! CREDO DI AVERLI VISTI, EXCELLENZ...
FRITZ E' LA' IN MEZZO. LO GUIDERO' DA LORO. FERMI, PORCI PALLERINI!
FRITZ, SETTE PASSI AVANTI, TUE A SINISTRA, GIRATI, SEI A DESTRA, E' COPPIA A TUA SINISTRA!
G251
SIAMO NOI!
MA NO, SIAMO NOI!
SIAMO NOI!
NON VA, EXCELLENZ...
...LORO CREDERE UN WALTZER PUFFO!


CI SCOPRIRANNO GRETCHEN DOBBIAMO FILARE.
COME! FARE, CARO ? HENDRIX UND SUOI SCRUTAN COME FALCHI.
I BALLERINI CI COPRIRANNO. SPERO CHE NON CI NOTINO... PRONTA ?
...VIA !...OH, NO !
EXCELLENZ ! VAN VIA !
G252


CI SIAM LIBERATI DA HENDRIX, CARO ?
I DUE GORILLA MA LUI SI E' ATTACCATO ALLA CATENA DELLA CONGA...
...PIU' VELOCE, GRETCHEN...
G253
...CI PRENDE !


HIMMEL ! COS'E' SUCCESSO A RESTO DI CATENA DI CONGA ?
FUORI DI PIEDI !
ECCOTI A TIRO FOSDYKE ! E' FINE PER TE. ATTENTA, GRETCHEN, MENTRE...
ATTENTA GRETCHEN ? BUON DIO, PENSA CHE IO SIA...
TROPPO TARDI !
AAAAH !
G254


IN ABITO MASCHILE...PENSATO ESSERE TE, FOSDYKE !
PARLAMI, GRETCHEN !
E'...MORTA.
G255
PERCHE' SEI VENUTO QUI ? SE NON FERMAVI NOZZE, LEI ORA SAREBBE VIVA. L'AMMO IO, IN MEIN CRUDELE MALVAGIO SADICO MODO (SOB)
PER COLPA NOSTRA, LEI E...
IN QUESTI CASI, GENTILUOMINI POSSON SOLO FAR ROULETTE RUSSA. PRIMA IO !
FURBO FINO IN FONDO !
BANG!


COSA DIRE ? HO MANDATO L'ISPETTORE CUFF IN MALATTIA. NON SOLO LA CREDEVA IL "GATTO", SIR GIÒ...
...MA MENTRE LO PORTAVANO VIA, GRIDAVA LO STESSO DI LADY FOODYKE.


NESSUN RANCORE. CREDO CHE NON SENTIRÀ PIÙ PARLARE DEL "GATTO", COMMISSARIO CAPO. SEI D'ACCORDO, BECKY ?
SÌ, GIÒ, A PARTE...


IL MIO CANTO DEL CIGNO.
G266


UN PO' RISCHIOSO FREGARE I BOTTONI DEL COMMISSARIO CAPO !
IMPOSSIBILE RESISTERE !
G257


STAVAMO PER PERDERCI. IO NON MI CURAVO DI TE... E QUEL L'ISPETTORE...
NON CONTAVA NIENTE PER ME, GIÒ. SONO STATA SCIOCCA.


SENTI CARA RICORDI... APPENA SPOSATI ? PARTIAMO IN SECONDA LUNA DI MIELE !
VUOI DIRE...
CUNARD
IMPERIAL AIRWAYS
SÌ, MEZZA GIORNATA A GRIDDLESBURY !


QUEL POSTO DEPRIMENTE ! NON È CERTO LÀ CHE IL NOSTRO MATRIMONIO PUÒ RINSALDARSI.
CARA, HO DA FARE. NON POSSO ANDARE LONTANO. I RAGAZZI SONO VIA E...


FAMMI ENTRARE NELL'AZIENDA, GIÒ ? FAMMI DIRETTORE !
UN DIRETTORE DONNA ? CARA, NON CREDO CHE LA BORSA DELLA TRIPPA ACCETTI TRA I SUOI MEMBRI UNA DONNA. QUEL VECCHIO JOE, ALLA PORTA...


...SVIENE SE VEDE PASSARE UNA GATTA INCINTA !
G258


SALVE, GIÒ. LA TRIPPA CROATA HA PERSO DUE PUNTI. CHE C'È ?
VORREI PARLARE AL SEGRETARIO...


NOMINO UNA DONNA DIRETTORE NELLA MIA AZIENDA, PERCIÒ SARÀ MEMBRO DI DIRITTO DELLA BORSA. È MIA MOGLIE...
UNA DONNA ! DIVENTI MATTO ? MATTO E CRIMINALE ! UNA FEMMINA... QUI !


SENTI, AMICO, ODIANO TANTO LE DONNE QUI DENTRO...
CHE HANNO AVUTO DA RIDIRE ANCHE SU QUESTI INTERRUTTORI !
G259


SOSTERRO' COMUNQUE LA SUA CANDIDATURA A DIRETTORE.
SO CHE NON CAMBI IDEA, MA NON METTERA' MAI PIEDE QUI.


GIO', SE ACCETTANO UNA DONNA ALLA BORSA DELLA TRIPPA, QUESTO SANTUARIO SARA' IN. VASO DAI...
...FERRI DA CALZA'. TI PREGO, RIFLET-TI. BEVIAMO UNA BIRRA.


E' VERO ? SI DICE CHE FARANNO ENTRARE QUI LEBBROSI E BECCHINI.
MOLTO PEGGIO...
DONNE!
G260


BEH, AMICI, BASTA CON GLI AFFARI PER OGGI. AGGIORNIAMO PER...
PRESIDENTE HO UNA MOZIONE...


GIO', CIRCOLA UN'ASSURDA VOCE CHE QUALCUNO VUOLE FAR ENTRARE QUI... TENETEVI, AMICI... DONNE!
VERGOGNA!
VERGOGNA!
E' VERO. VOGLIO CHE MIA MOGLIE REBECCA DIVENTI SOCIA!


SEI PAZZO ? IMPOSSIBILE PER UNA DONNA, A MENO CHE... NO, E' IMPENSABILE!
A MENO CHE ?
...SI SOTTOPONGA AL. L'ORDALIA DELLA TRIPPA!
G261


MUTILATO DALLE FARFALLE! EDWARD DITCHLEY, FRATELLO MAGGIORE. TI CRE. DEVO MORTO DA UN PEZZO...
PAPA' DISSE CHE AVEVI FERITE COSI' ORRIBILI CHE ALL'OSPEDALE...


...NON TI ACCETTARONO PER NON SPAVENTARE I CHIRUR. GHI!
NON MORII. SCAPPAI DA UN ISTITUTO PER OTTIMISTI INCURABILI. GIRAI IL MONDO SENZA SCOPO FINCHE' NON HO RICONOSCIUTO IL TUO TIPICO STRISCIARE. DIMMI, IL CARO PAPA' E' VIVO ?


PREPARATI A UNO SHOCK: E' MORTO CIRCA...
URRA'! VADO A CASA PER L'EREDITA'!
ALFINE, UN ALLEATO DURO COME ME!
G262


EDWARD LA DITCHLEY NON C'E' PIU'. CE L'HAN RUBATA I FOSDYKE. HO LOTTATO CON LORD PER ANNI, SOLO...
E' STATO DURO, MA ORA, CON TE, SI PUO'...
G263


IDIOTA! COME HAI POTUTO FARTI FREGARE LA MIA EREDITA' ?
WHAMP!
MI ODIANO PERCHE' HO MESSO INCINTA LA FIGLIA. UN RAPPORTO CASUALE...

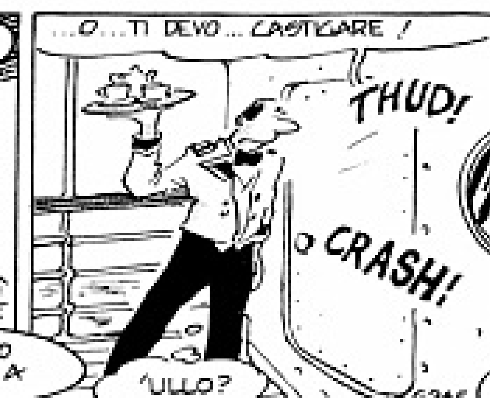

HAI ANCORA UNA SPERANZA... IL FRUTTO DELLA TRESCA ?
UNA FIGLIA DI CIRCA DIECI ANNI, LA MARMOCCHIA!
BONK BONK! BONK
COME, ROGER ? MARMOCCHIA ? ANDRAI A PRENDERLA!


LA MIA AMATA FIGLIA! NON VOGLIO LA MARMOCCHIA! NON LA VEDO DA ANNI.
TACI E VIENI NELLA MIA CATAPECCHIA.
G264


QUESTO GRUZZOLO CI FARÀ ARRIVARE A CASA, FRATELLO...
LÀ TU DIRAI AI FOSDYKE CHE ESIGI TUA FIGLIA, CRUDELMENTE TENUTA LONTANA DA TE...


...LI MINACCI CON LA LEGGE, TI ACCORDI STRAGIUDIZIALMENTE...
DENARO, EDWARD?
NO, CARINO UNA POLTRONA DA DIRETTORE PER ME!
BILIOUS STEAMSHIP


UNA DIREZIONE PER TE? E LA MIA PARTE QUAL'È?
ROGER, FAI TROPPE DOMANDE. SONO IO IL MAGGIORE E DEVI IMPARARE A UBBIDIRE...


...O...TI DEVO...CASTIGARE!
THUD!
CRASH!
'ULLO?
G265


QUALCOSA NON VA, SIR?
SÌ...
...VORREMMO UNA CABINA VICINA ALL'INFERMERIA.


PIANO PERFETTO! CHIEDI TUA FIGLIA AI FOSDYKE O LI MINACCI DI PROCESSO-SCANDALO. POI DICI CHE LASCI PERDERE IL TUTTO SE MI FANNO DIRETTORE.
SE ALMENO LE FARFALLE LO AVESSERO FATTO FUORI! SI BECCA TUTTO LUI E IO RESTO ALL'ASCIUTTO. MALEDETTO...


APPENA POSSO, LO BUTTO GIÙ!
È ORA CHE TU VADA A LETTO, FRATELLINO...


G266
MA FACCIAMO PRIMA UN GIRO SUL PONTE.


NON SO COME AVETE FATTO, MA I PLOBLEMI CON SETTA DI TLIPPA DLOGATA SONO FINITI.
G267
LA SETTA È DISTRUTTA. VORREI CHE LO FOSSE ANCHE DITCHLEY.


EH, NO, AMICI! NAVIGA VERSO L'INGHILTELLA SULLA S.S. HESPELLIS DA DUE GIOLNI, CON MASCHELATO DI NOME EDWALD DITCHLEY! LO CONOSCETE?
EDWARD DITCHLEY! MAI SENTITO.
È MASCHELATO PEL FELITE AL VISO MUTILATO DA FALFALLE DA GIOVANE.


MOLTO VIOLENTO. HA USATO QUESTO MALTELLO LA SCOLSA SETTIMANA PEL UNA AGGLESSIONE.
FERITI?
TLE FALFALLE SCHIACCIATE!

CONTINUA

PAULETTE

WOLINSKI G.PICHARD

Che fa Paulette? E' caduta dalla padella nella brace; dalle mani dei vecchi in quelle dei giovani. Se la caverà?

7

TI PRESTERO' QUALCOSA DA METTERTI, SONO STUFA DI VEDERTI CON QUEGLI STRACCI SBRINDELLATI

CHE BELLO! HAI DEI VESTITI ANCORA PIU' ELEGANTI DI QUELLI DELLA MIA MAMMA.





E LA MAMMA L'HAI VISTA?
EGGIA; E ANCHE TUO PADRE. QUANDO HO LETTO SUL GIORNALE CHE ERI SPARITA HO CHIESTO QUANTO MI AVREBBERO DATO SE TI AVESSI RITROVATO, E' IL MIO LAVORO. SONO "CACCIATRICE DI FUGGIASCHI".
PASSAMI UNA CHIAVE DELL'8.
NON CI RIUSCIRAI E' BLOCCATA.
MI FAI PROVARE LA TUA MOTO, IVAN?
E A ME?

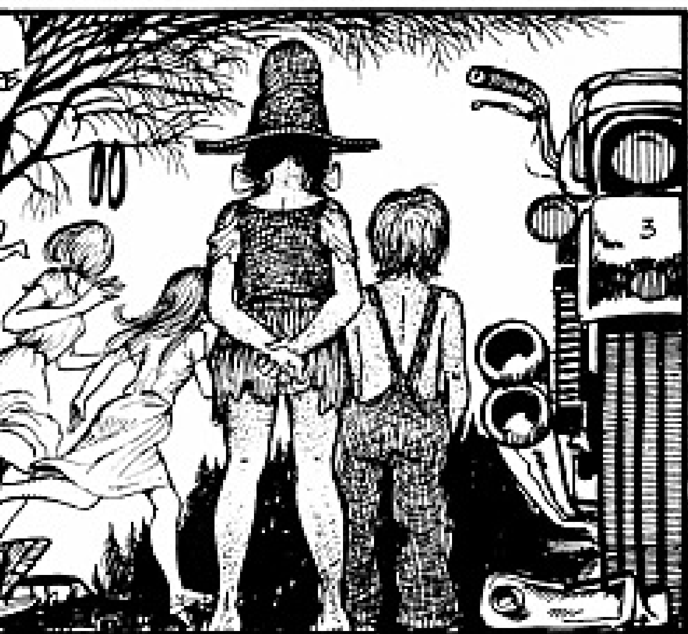





SALVE, RAGAZZI, COME VA LA MECCANICA?
OH GUARDA !...


AGNESE POIREAUX, SCOMPARSA UN GIOVEDI' USCENDO DA SCUOLA, L'ULTIMA VOLTA CHE E' STATA VISTA, AVEVA UN GILET ROSSO ...
YVES DUGENOUX SCOMPARSO CON LA SUA BICI. GIACCA A VENTO, OCCHIALI, CAPELLI BIONDI, OCCHI AZZURRI.
BAMBINI, I VOSTRI GENITORI VI STANNO CERCANDO.


INSOMMA, LASCIATELI STARE QUESTI POVERI BAMBINI !?!
SE CONTINUATE A ROMPERGLI L'ANIMA, VI TOCCHIAMO CON LE NOSTRE MANINE PULITE.
CHE ORRORE!



RIUNIONE!

DONG DONG

COSA SUCCEDE? E' PRONTO IL PRANZO?

MAGARI. HO UNA FAME!

PERCHE' CI GUARDANO COSI'?

NON SO NON MI FIDO...

COMINCIA LO SPETTACOLO!

QUALE SPETTACOLO?

ECCO. SICCOME ABBIAMO VISTO CHE TI SAI BATTERE, DOVRAI BATTERTI CON ROSINA, LA NOSTRA CAMPIONESSA. SE VINCI POTRAI SCEGLIERTI UN FIDANZATO TRA DI NOI.

E SE PERDO?

MARIE LE SPACCHERA LA FACCIA ALLA VOSTRA ROSINA

NON AVRAI SCELTA!

CAPISCO

FORZA PAULETTE, COMINCIA!



MI SPIACE, IO SONO UNA VERA DONNA. MI PIACE FARMI INFIOCCHETTARE DAGLI UOMINI E STO BENISSIMO COME SONO. DELLE FEMMINISTE NE FACCIO MARMELLATA!

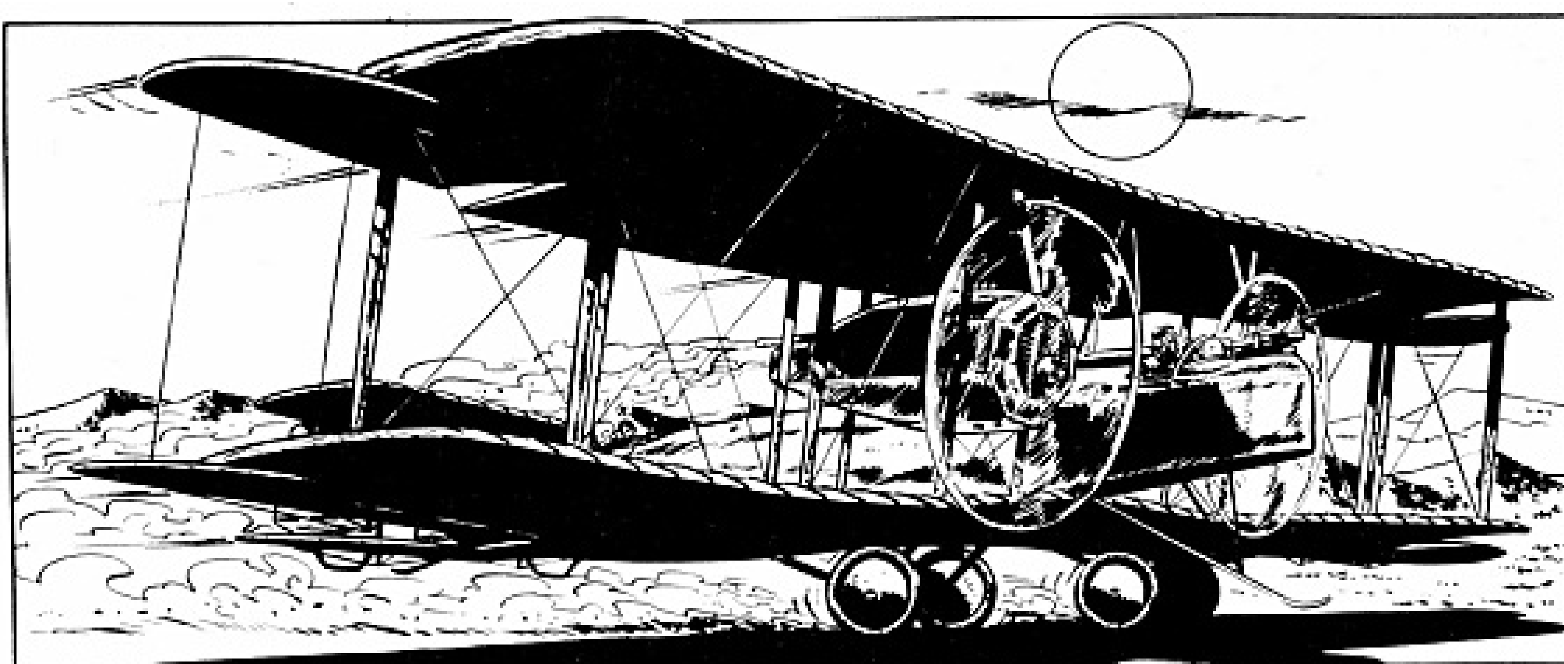
PAF

PAF

FORZA MARIE!

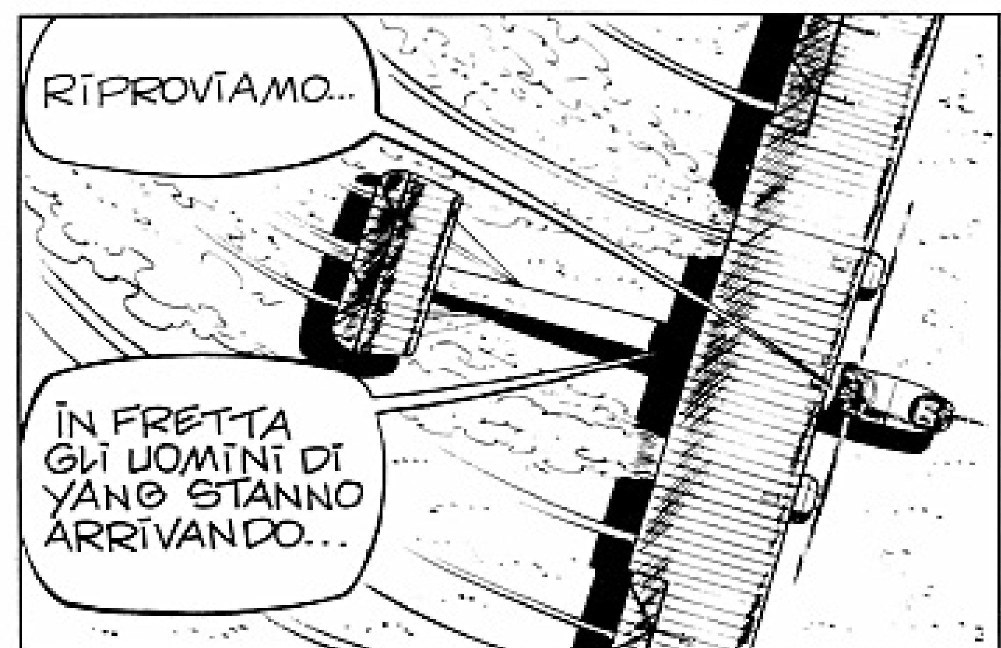







DIAVOLO!
COSA SUCCEDE SAINCLAIR?


L'AEREO E' TROPPO CARICO, NON RIESCE A DECOLLARE!
SIAMO BLOCCATI!...
COSA CONTI DI FARE?

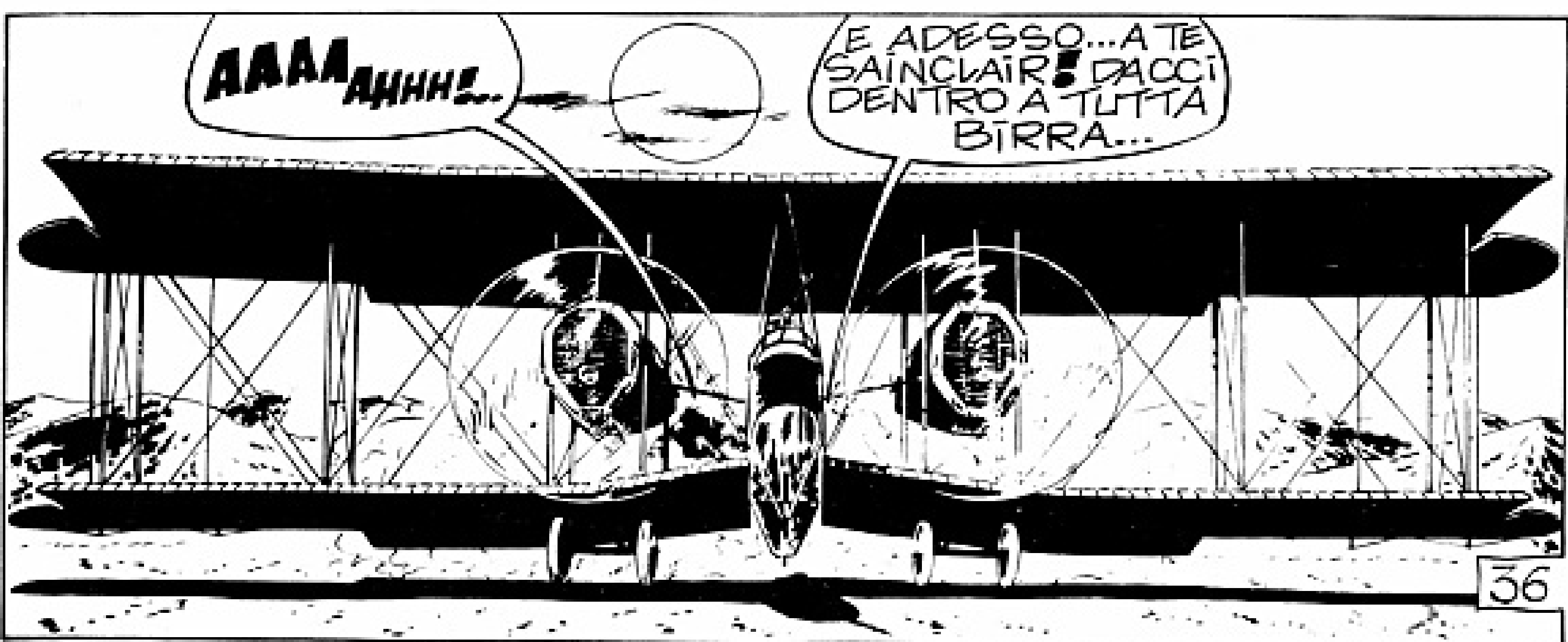

RIPROVIAMO...
IN FRETTA GLI UOMINI DI YANG STANNO ARRIVANDO...

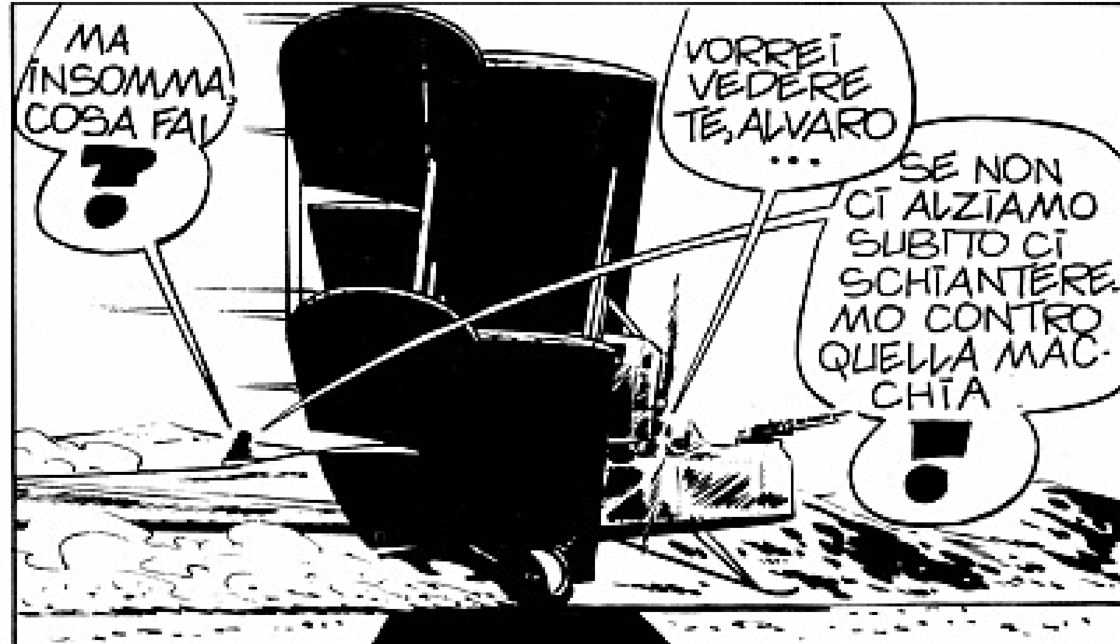

ADESSO METTO A TUTTO GAS E LA VEDREMO! PRONTI RAGAZZI? IL DECOLLO SARÀ PIUTTOSTO DURO...
35


E' PARTITO !
?!

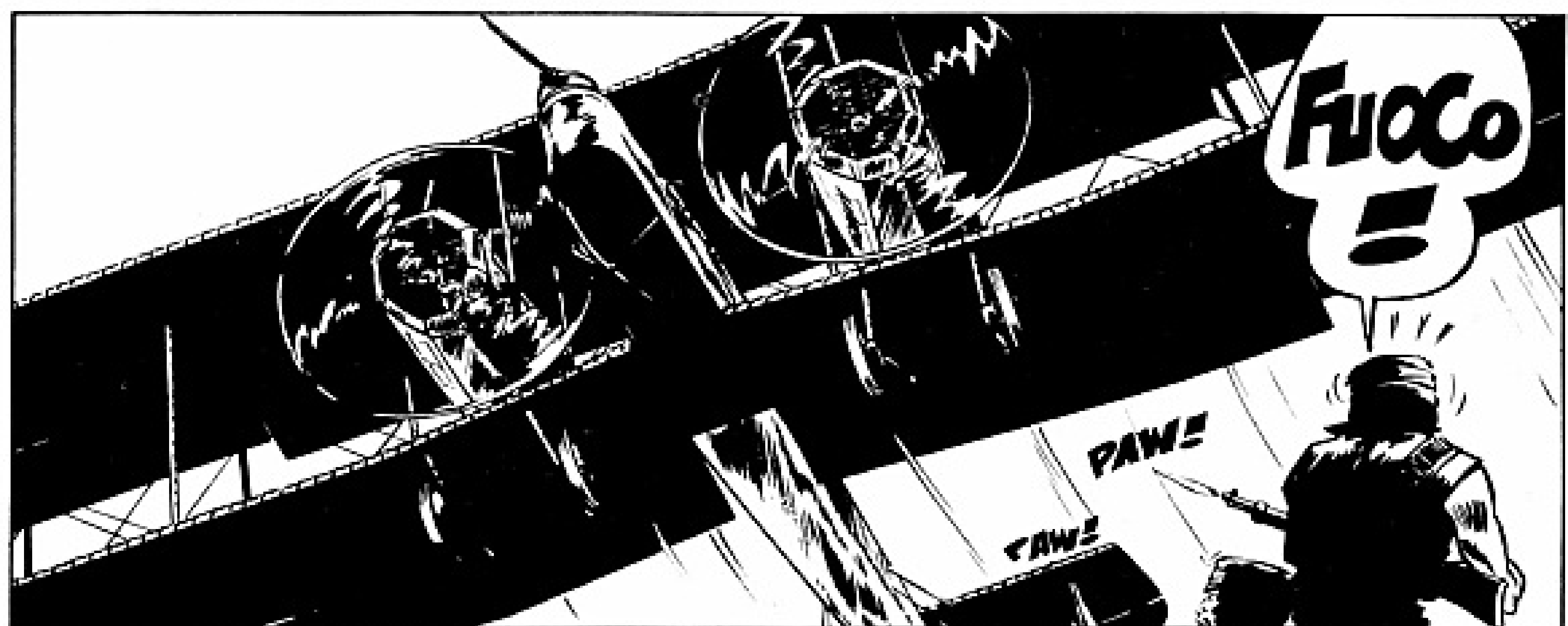

ALLORA, SI DECOLLA?
NO! SIAMO TROPPO PESANTI !


C'E' UNA SOLA SOLUZIONE !
QUALE SAINCLAIR ?
MOLLATE QUESTO GENERALE D'OPERETTA !
MA SIETE PAZZO!


AAAAAHHH!...
E ADESSO... A TE SAINCLAIR! DACCI DENTRO A TUTTA BIRRA...
36


MA INSOMMA, COSA FAI ?
VORREI VEDERE TE, ALVARO ...
SE NON CI ALZIAMO SUBITO CI SCHIANTEREMO CONTRO QUELLA MACCHIA !


SHUT UP!
E LASCIATE FARE A ME !

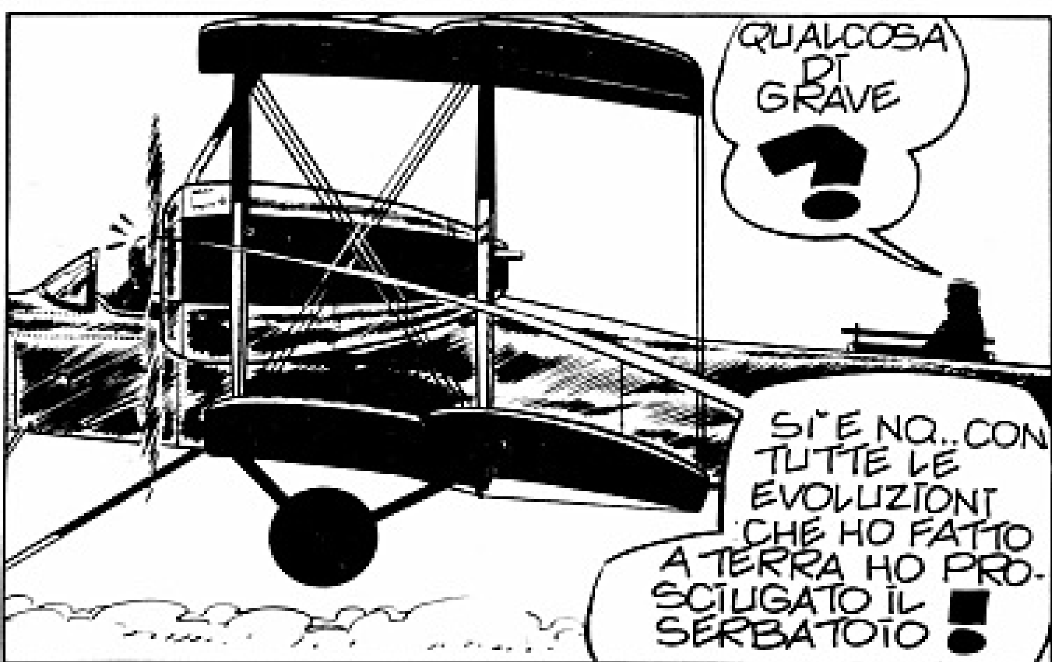

FUOCO !
PAW!
PAW!


TROPPO TARDI, RAGAZZI! AMMIRATE UN DECOLLO DA FAR INVIDIA AI MIEI COMPAGNI DI...
PRAW


BRAVO SAINCLAIR !
LE CANAGLIE NASCONO SEMPRE CON LA CAMICIA, VERO NUGGET ?
37


SAINCLAIR! LE SPIRITOSAGGINI LE TENGA PER I SUOI AMICI DEL CIRCOLO DI SHANGAI...
SHANGAI... GIUSTO, DESTINAZIONE SHANGAI... NON CI AVEVO PENSATO... GRAZIE NUGGET...

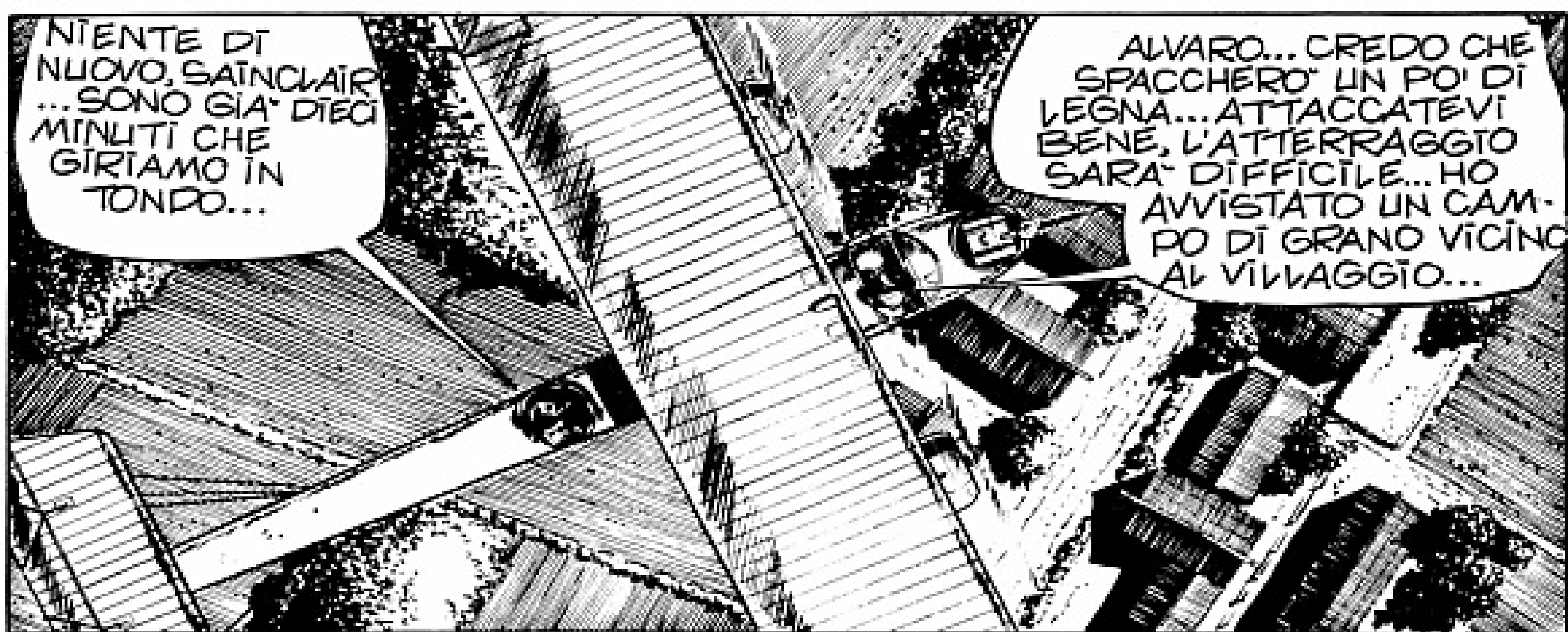
CIAO, YANG!

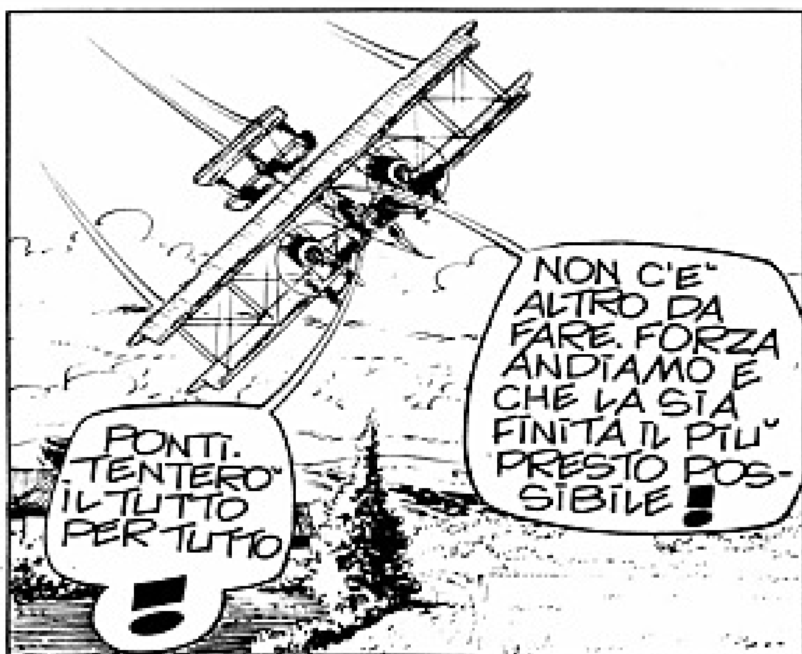
VEDI NUGGET, IL TESORO LO ABBIAMO NOI...
CI SIAMO SALVATI IN EXTREMIS... SENZA L'AIUTO INSPERATO DI YANG AVEVAMO UNA PROBABILITÀ SU DIECI DI RIUSCIRE... LE CIRCOSTANZE CI SONO STATE FAVOREVOLI... ALTRIMENTI! MA, AMICI MIEI NON VENDETE LA PELLE DELL'ORSO PRIMA DI AVERLO UCCISO...

QUALCOSA DI GRAVE?
SI E NO... CON TUTTE LE EVOLUZIONI CHE HO FATTO A TERRA HO PROSCIUGATO IL SERBATOIO!

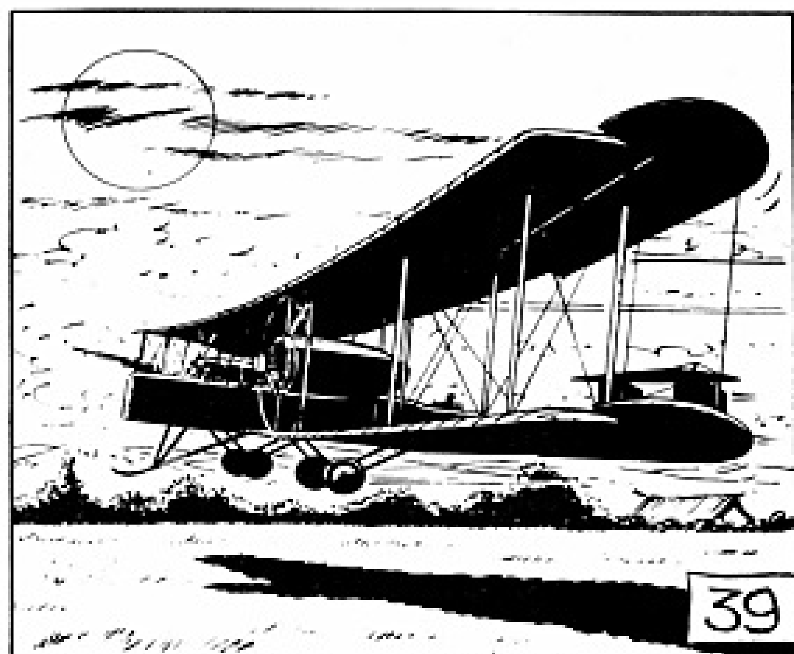
E ALLORA?
SIAMO LONTANI DA SHANGAI?
ALTROCHÈ! E SE LA SPIA È ESATTA ABBIAMO SOLTANTO QUINDICI MINUTI DI AUTONOMIA!
38

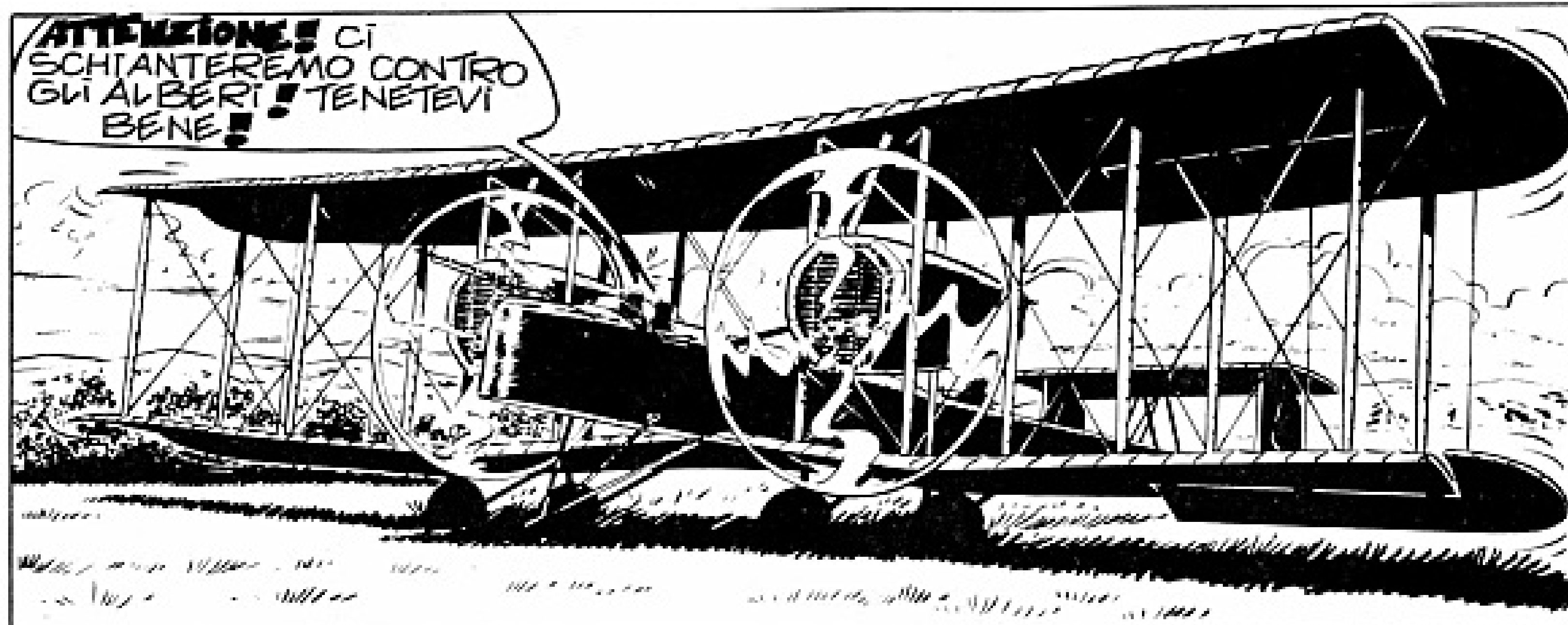

SOLO DUECENTO CHILOMETRI... NUGGET! E LA MAPPA NON INDICA NESSUN TERRENO POSSIBILE PER L'ATTERRAGGIO NEL RAGGIO DI CENTO CHILOMETRI... MODIFICHERÒ LA ROTTA E PUNTERÒ VERSO IL MARE


FORSE RIUSCIREMO A PIAZZARE IL COFANO SU QUALCHE IMBARCAZIONE ALTRIMENTI... AVREMO GROSSI PROBLEMI


NIENTE DI NUOVO, SAINCLAIR ...SONO GIÀ DIECI MINUTI CHE GIRIAMO IN TONDO...
ALVARO... CREDO CHE SPACCHERÒ UN PO' DI LEGNA... ATTACCATEVI BENE, L'ATTERRAGGIO SARÀ DIFFICILE... HO AVVISTATO UN CAMPO DI GRANO VICINO AL VILLAGGIO...


PONTI. TENTERÒ IL TUTTO PER TUTTO
NON C'È ALTRO DA FARE. FORZA ANDIAMO E CHE LA SIA FINITA IL PIÙ PRESTO POSSIBILE!


39


ATTENZIONE! CI SCHIANTEREMO CONTRO GLI ALBERI! TENETEVI BENE!


CRAACC!


CAPOLINEA, TUTTI A TERRA!
COME VA? NUGGET! ALVARO!


ALVARO! ALVARO!
ECCOMI, ECCOMI! LASCIATEMI IL TEMPO DI RIPRENDERE FIATO E DI VEDERE SE HO QUALCOSA DI ROTTO...


ADESSO SIAMO PROPRIO FRITTI!
SILENZIO, NUGGET! UCCELLO DEL MALAUGURIO... CI SIAMO APPENA TIRATI DI IMPACCIO...
40


IL VILLAGGIO E' VICINISSIMO. FACCIAMO UN TENTATIVO... CERCHIAMO QUALCOSA PER TRASPORTARE IL COFANO FINO AL MARE.

NON SAREBBE MEGLIO CHE UNO DI NOI RIMANESSE A GUARDIA DEL COFANO ?
E CHI DIAVOLO POTREBBE IMPADRONIRSI DEL COFANO, AVARO ?!

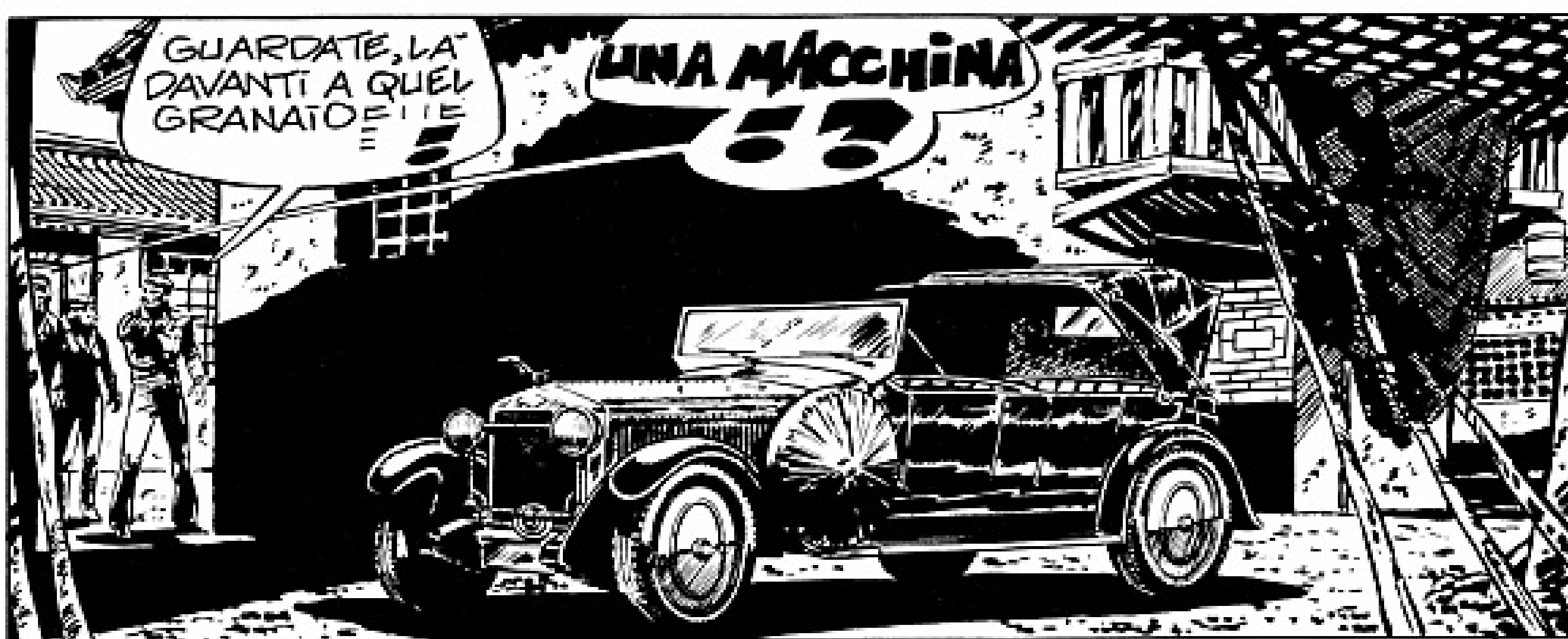
CHISSÀ ?
ANDIAMO, NON PERDIAMO TEMPO...

O.K...O.K...

QUESTO VILLAGGIO MI SEMBRA TROPPO TRANQUILLO !
FORSE È ABBANDONATO ?
CERCHIAMO DI TROVARE UN CARRO CON UN CAVALLO PRIMA DI TUTTO, POI CI OCCUPEREMO DEI DETTAGLI.
41


I CINESI NON HANNO L'ABITUDINE DI FARE LA SIESTA... ...TUTTO QUESTO E' MOLTO STRANO...


STOP!


GUARDATE, LA' DAVANTI A QUEL GRANAIO!
UNA MACCHINA?!


E COL MOTORE ACCESO... COSA DIAVOLO CI FA UNA MACCHINA, ULTIMO MODELLO PRONTA A PARTIRE IN QUESTO VILLAGGIO SPERDUTO?
VROOUM


NON FAR DOMANDE METTITI AL VOLANTE E NON PERDIAMO TEMPO.


SIGNORI E SIGNORA ...VI PREGO DI ACCETTARE CHE IL MIO CHAUFFEUR PRENDA IL VOLANTE...


GENERALE!
MA?


VI SONO MOLTO RICONOSCENTE, CARI AMICI. PERMETTETEMI DI CHIAMARVI AMICI VISTO CHE AVETE LAVORATO PER IL MIO PAESE...
ABBIAMO LAVORATO PER VOI?


CERTO... GUARDATE, MENTRE CERCAVAMO DI RIPARARE IL VOSTRO AEREO ABBIAMO TROVATO QUESTO!


GRAZIE DI AVER LAVORATO PER LA PATRIA. APPREZZO IL VOSTRO CORAGGIO, SOPRATTUTTO PER IL FATTO CHE SIETE STRANIERI... E ADESSO IN MARCIA PER SHANGAI!
43




IL RITORNO DEI NOSTRI AMICI E' BEN DIVERSO DA QUELLO CHE GLI AVEVAMO PREPARATO!
EH, SI... ONOREVOLE UFFICIALE


ECCOLI QUI, ACCOLTI DAL POPOLO RICONOSCENTE... AL FIANCO DI CHANG-KAI-SCEK DA TRIONFATORI


MA PIUTTOSTO CONTRARIATI, A GIUDICARE DALLE FACCE...

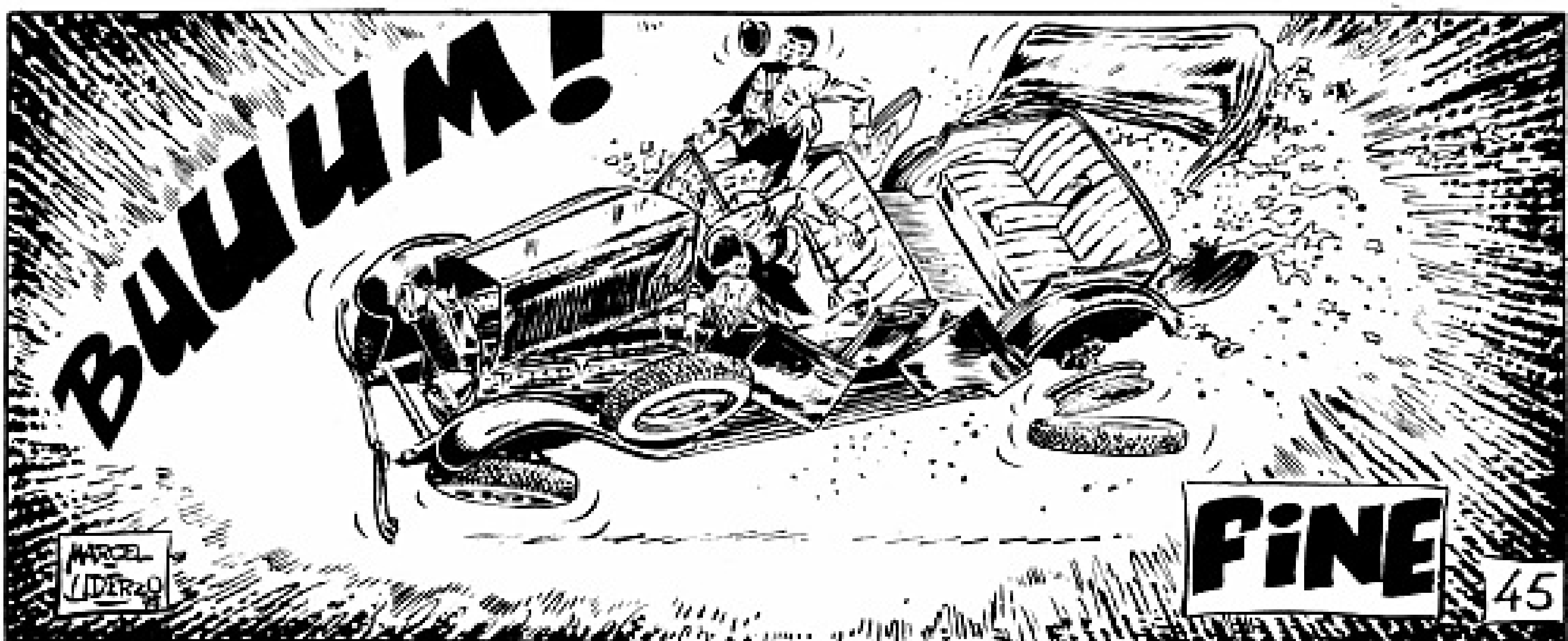

SORRIDETE CI GUARDANO
44

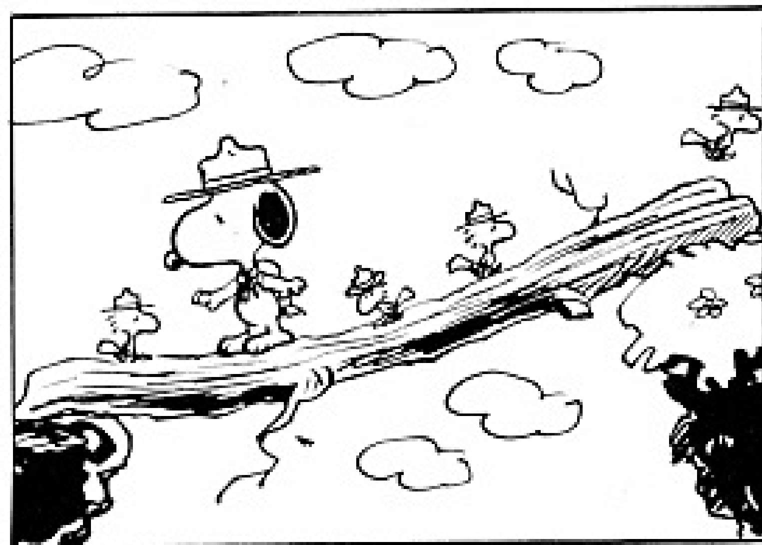

E COME FACCIO A SORRIDERE CON TUTTE QUELLE MIGLIAIA DI DOLLARI LÀ DIETRO A NON PIÙ DI DIECI METRI... TANTI SFORZI PER NIENTE!
CONSIDERIAMOCI FORTUNATI, ALVARO. CHANG CI LASCIA IN VITA.


E COSÌ IL TESORO DEL SIGNORE DELLA GUERRA DI MANCIURIA VA A FINIRE NELLE CASSE DI CHANG!


NON CREDO ONOREVOLE AMICO... GLI UOMINI DI MAO GLI HANNO PREPARATO UNA SORPRESA...
CREDETE?

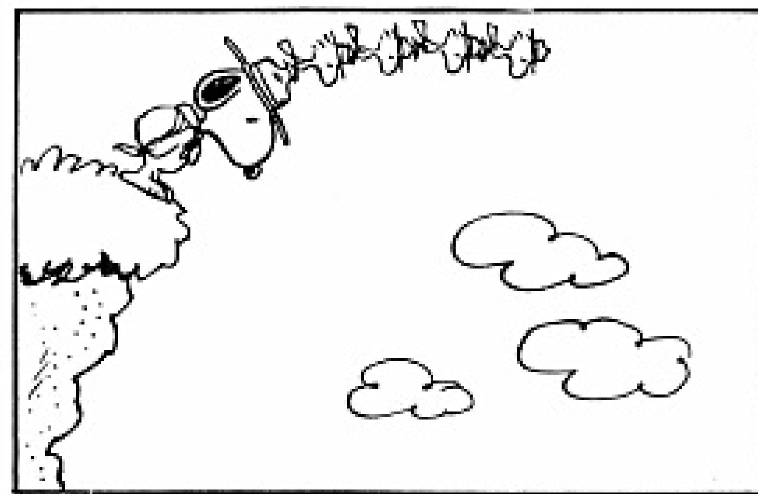

UN PO' DI PAZIENZA! LE MIE INFORMAZIONI SONO SEMPRE ESATTE!

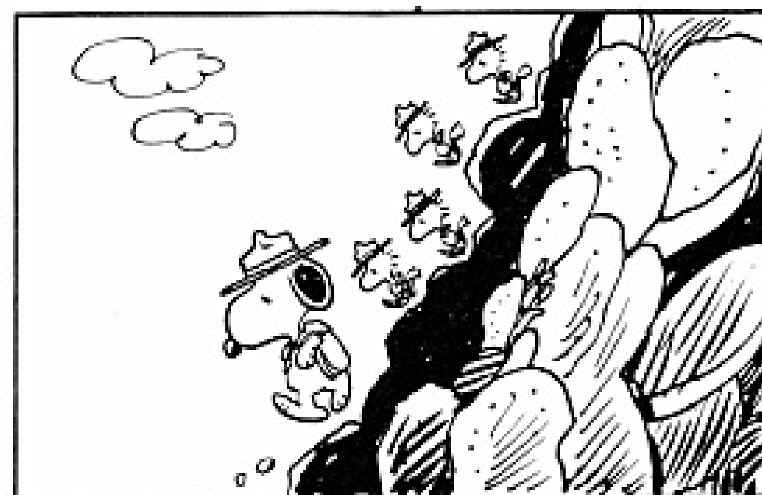

BUUUM!
MARCEL UDERZO
FINE
45

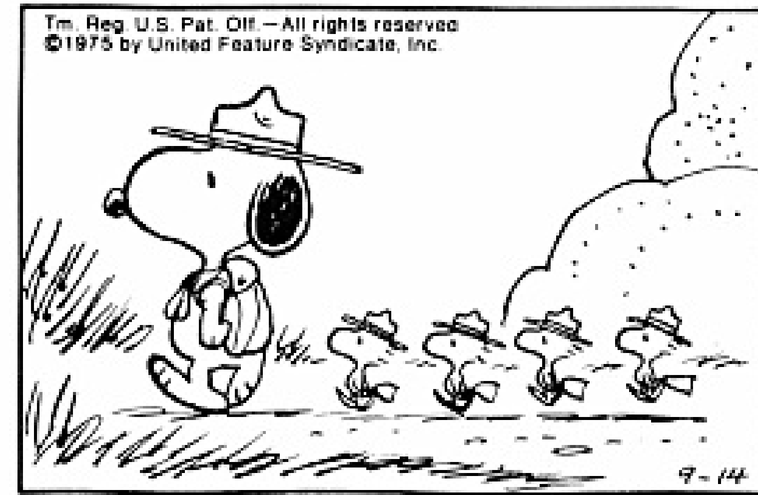


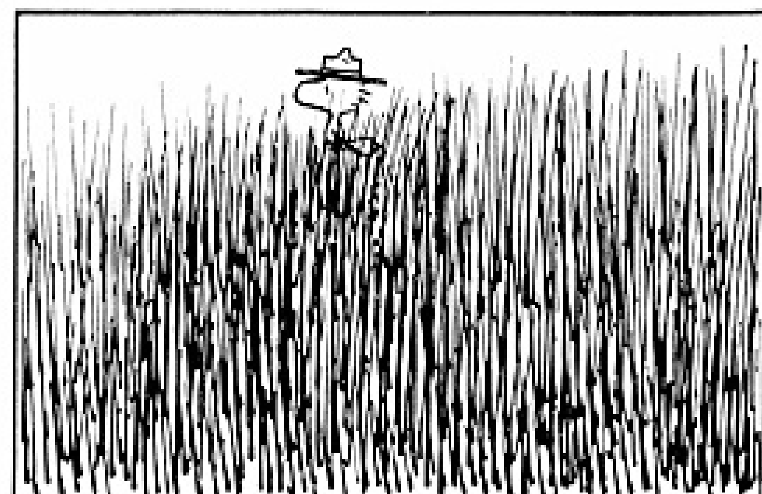


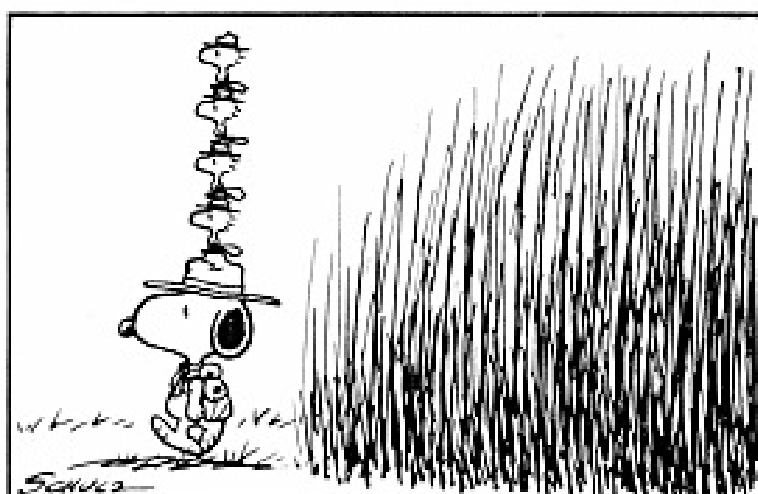







Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
©1975 by United Feature Syndicate, Inc.
9-14




SCHULZ

alack sinner
jeff hawke
lo scimmiotto
libri viaggi avventura
arzach
gail
hom
raymond gross
fosdyke saga
paulette
sainclair
snoopy

